

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

(подпись) **Е.Е.Ломакина**

29 августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность (профиль) образовательной программы:	Реклама и связи с общественностью

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование общекультурных (ОПК-3) компетенций.

В ходе изучения дисциплины обучающимся предстоит познакомиться с историей и современным состоянием гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте; познакомиться с историей культурологической мысли; сформировать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы (Б1.О.10).

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и термины обществознания, основные исторические эпохи и культурные регионы.

Уметь: применять понятийный аппарат гуманитарных дисциплин при анализе фактов и явлений.

Владеть: навыками подготовки устных сообщений и презентаций.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в средней общеобразовательной школе.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Социология», «Эстетика», «Религиоведение», «Психология», «Философия».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: базовые понятия и тенденции развития общегуманитарных социальных наук; узловые точки (точки пересечения) указанных областей знания; частнонаучные и общенаучные методы исследования в указанных областях знания; примеры применения изученных подходов к решению конкретных задач; основные понятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их развития; основные технологии анализа социально-значимых проблем и процессов; основные закономерности культурно-исторического процесса, ценности и достижения мировой культуры.

Уметь: выбирать нужную методологию или методологии из рядоположенных подходов; доказательно и аргументировано строить выводы, исходя из анализа проблем и процессов; выявлять социально-значимые проблемы и процессы, их причины и социальные корни;

анализировать культурные процессы и выявлять причинно-следственные связи социокультурных изменений.

Владеть: опытом применения системно-синергетического подхода к анализу явлений и процессов; приемами и способами получения, генерирования и анализа/синтеза необходимой информации; способностью работать в группе для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, применяя знания об особенностях социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками формулирования прогнозов развития культурно и социально значимых процессов.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет	3	2	0	
2.	Проблема культурогенеза	3	2	0	участие в занятиях семинарского типа; доклад
3	Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы преемственности и динамики культуры	3	10	10	участие в занятиях семинарского типа
4	Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры.	3	2	4	участие в занятиях семинарского типа,
5	Перспективы культурологических исследований.		2	2	участие в занятиях семинарского типа
Итого за семестр:			18	16	
Итого:			18	16	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел I. Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет.

Причины появления культурологии как сферы знания. Связь культурологии с другими науками. Комплекс наук или самостоятельная наука? Объект и предмет культурологии. Проблема определения понятия «культура», его специфика. Методы изучения культуры. Культурология как учебный предмет, особенности работы над курсом.

Раздел II. Проблема культурогенеза.

Проблема культурогенеза. Подходы и концепции к объяснению возникновения культуры (основные точки зрения).

Раздел III. Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы динамики и преемственности культуры

Пространственное и временное измерение культуры. Время и культура. Циклическое и линейное, сакральное и профанное время. Календарь. Праздники и карнавал как выход за пределы повседневного течения времени. Пространство и культура. Центр и периферия. Верх и низ, правое и левое, свое и чужое. Границы. Стороны света.

Диалектика постоянного и изменчивого в развитии культуры. Глобальные изменения в культуре, культурные революции. Герои времени. Литературные и киногерои. Мода как явление культуры. Своеобразие культур, взятых их исторической перспективе. Дихотомия «Восток / Запад», ее истоки. Россия в дихотомии «Восток / Запад». Универсалии русской культуры. «Русскость» и «советскость». Культура современной России (основные тенденции).

Топика культуры, формы ее проявления (реликты мифологического сознания, религиозность, сакрализация правителя, архетипы, культурные герои, вечные образы и жанры как «память» искусства и др.).

Проблемы современной культуры. Глобализация и культурное своеобразие. Урбанизация как феномен культуры. Проблема прогнозирования культурных процессов. Пессимисты и оптимисты во взгляде на развитие культурных процессов, основные футурологические концепции. Проблема межкультурной коммуникации.

Раздел IV. Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры.

Культура массовая и элитарная. «Человек массы» как культурно-исторический феномен Нового времени. Х. Ортега-и-Гассет – теоретик элиты и критик массовой культуры. Герои массовой культуры.

Доминирующая культура и контркультура. Понятие субкультуры.

Раздел V. Перспективы культурологических исследований.

Актуальные аспекты культурологических исследований. Возможные аспекты культурного проектирования, их многообразие.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии, игровые технологии и др., используемые при реализации различных видов учебных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; технологии визуализации (скрайбинг, презентационная графика, виртуальная экскурсия).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел I «Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет» подразумевает усвоение основных понятий культурологии, уточняющих и развивающих (при помощи обращения к учебной и научной литературе) основные положения вводной лекции, участие в занятиях семинарского типа.

Раздел II «Проблема культурогенеза» предполагает более детальное знакомство с названными на лекции подходами к культурогенезу.

Раздел III «Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы преемственности и динамики культуры» подразумевает участие в практических занятиях и знакомство студентов с отдельными (по их выбору) исследованиями, названными в разделе «Дополнительная литература» (пункт 8 настоящей программы), подготовку докладов.

Раздел IV Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры» подразумевает участие в практических занятиях, на которых обучающиеся готовят собственные примеры (они могут быть взяты из учебной и научной литературы, Интернета), имеющие отношение к проблематике занятий.

Раздел V Перспективы культурологических исследований.

Этот раздел подразумевает усвоение материала (по выбору студента), который содержится в разделе «Дополнительная литература» (пункт 8 настоящей программы).

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для проведения текущего контроля используются доклады, сообщения студентов на практических занятиях.

Оценочные средства и задания для самостоятельной работы приведены в приложении 1 к РП: тематика занятий семинарского типа, темы докладов по разделам дисциплины.

В приложении 1 к РП представлены вопросы к зачету.

Критерии оценивания:

«Зачтено»: обучающийся раскрывает содержание основных теоретических понятий дисциплины, ориентируется в общих вопросах культурологии как научной дисциплины; называет этапы развития культурологической мысли; раскрывает основные положения ведущих культурологических концепций; называет основные этапы развития человеческой цивилизации, анализирует процесс формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм, перечисляет формы и типы культур, называет основные культурно-исторические центры и регионы мира, осмысляет место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику творчества как культурного феномена.

«Не зачтено»: обучающийся не дает определения основных понятий и терминов, не демонстрирует знакомство с основными культурологическими теориями и идеями.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>

Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 617 с. : ил. - ISBN 978-5-4499-0226-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

Дополнительная литература:

Алакшин, А.Э. Культурология. Взгляд на мировую культуру : тексты лекций / А.Э. Алакшин. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2012. - 209 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0417-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272387> (15.08.2019).

Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 386 с. - ISBN 978-5-4458-3555-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159> (15.08.2019).

Баткин, Л.М. Европейский человек наедине с собой / Л.М. Баткин. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1920 с. - ISBN 978-5-94865-997-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36047> (15.08.2019).

Бицилли, П.М. Элементы средневековой культуры / П.М. Бицилли ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 175 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9133-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457886> (15.08.2019).

Бицилли, П.М. Место Ренессанса в истории культуры / П.М. Бицилли ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 174 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9132-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457888> (15.08.2019).

Вебер, Ал. Идеи к проблемам социологии государства и культуры / Ал. Вебер. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 340 с. - ISBN 978-5-94865-985-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36071> (15.08.2019).

Вежбицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая ; пер. А.Д. Шмелев. - Москва : Языки славянских культур, 2001. - 288 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - ISBN 5-7859-0189-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213222> (15.08.2019).

Вико, Д. Основания новой науки об общей природе наций / Д. Вико. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 998 с. - ISBN 978-5-94865-983-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36074> (15.08.2019).

Гачев, Г.Д. Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция. Опыт экзистенциальной культурологии / Г.Д. Гачев. - Москва : Логос, 2011. - 415 с. - (Библиотека интеллектуала). - ISBN 978-5-98704-537-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89701> (15.08.2019).

Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер ; пер. А.В. Михайлов. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1562 с. - ISBN 978-5-94865-188-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36081> (15.08.2019).

Гирц, К. Глубокая игра: Заметки о петушиных боях у балийцев=Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight / К. Гирц ; ред. Д. Сивков ; пер. Е. Лазаревой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 97 с. - (Minima; 28). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-91103-373-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492864> (15.08.2019).

Голосовкер, Я.Э. Логика Мифа / Я.Э. Голосовкер. - Москва : Изд-во "Наука", 1987. - 219 с. - ISBN 9785998989889 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72006> (15.08.2019).

Гримм, Я.Л.К. Немецкая мифология / Я.Л.К. Гримм. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 45 с. - ISBN 978-5-94865-190-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36085> (15.08.2019).

Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. - Москва : Де'Либри, 2015. - 768 с. - (Русские мыслители). - ISBN 978-5-386-07994-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477440> (15.08.2019).

Даниленко, В.П. От животного – к Человеку. Введение в эволюционную этику / В.П. Даниленко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 391 с. - ISBN 978-5-9905979-5-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363174> (17.08.2019).

Дживелегов, А.К. Очерки итальянского Возрождения / А.К. Дживелегов ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 230 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4466-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274582> (15.08.2019).

Дубин, Б.В. Интеллектуальные группы и символические формы: Очерки социологии современной культуры / Б.В. Дубин. - Москва : Новое издательство, 2004. - 352 с. - ISBN 5-98379-020-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64674> (15.08.2019).

Замятин, Д.Н. Культура и пространство. Моделирование географических образов / Д.Н. Замятин. - Москва : Знак, 2006. - 486 с. - ISBN 5-9551-0144-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73469> (15.08.2019).

Зезюлько, А.В. Судьбы техники глазами гуманитарной культуры (философия, литература, кино) / А.В. Зезюлько, Е.В. Золотухина-Аболина ; Южный федеральный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 245 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8610-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446239> (17.08.2019).

Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2009. - Т. 6. История науки: Недавнее прошлое (XX век). - 382 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 978-5-9551-0311-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73259> (15.08.2019).

Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2009. - Т. 5. Мифология и фольклор. - 376 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 978-5-9551-0301-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73257> (15.08.2019).

Живов, В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры / В.М. Живов. - Москва : Языки славянских культур, 2002. - 760 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0221-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213343> (15.08.2019).

Кондаков, И.В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты / И.В. Кондаков, К.Б. Соколов, Н.А. Хренов ; Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 1025 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-370-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445207> (15.08.2019).

Леви-Брюль, Л. Первобытное мышление / Л. Леви-Брюль ; пер. В.К. Никольский, А.В. Киссин. - Москва : Атеист, 1930. - 365 с. - ISBN 9785998993800 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72013> (15.08.2019).

Леонтьев, К.Н. Византизм и славянство / К.Н. Леонтьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 170 с. - ISBN 978-5-9989-0353-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36122> (15.08.2019).

Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751> (15.08.2019).

Михайлов, А.В. Языки культуры : учебное пособие / А.В. Михайлов. - Москва : Языки русской культуры, 1997. - 918 с. - ISBN 5-7859-0014-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211375> (15.08.2019).

Морган, Л.Г. Древнее общество: или исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации / Л.Г. Морган ; пер. с англ. под ред. М.О. Косвена. - Изд. 2-е. Стер. изд. 1935 г. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 392 с. - ISBN 978-5-4460-9255-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109187> (15.08.2019).

Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 339 с. - ISBN 978-5-94865-222-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36144> (17.08.2019).

Пелипенко, А.А. Культура как система / А.А. Пелипенко, И.Г. Яковенко. - Москва : Издательство «Языки русской культуры», 1998. - 376 с. - (ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА). -

ISBN 5-7859-0047-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211411> (15.08.2019).

Софронова, Л.А. Культура сквозь призму поэтики / Л.А. Софронова. - Москва : Языки славянских культур, 2006. - 831 с. - ISBN 5-9551-0137-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73252> (15.08.2019).

Степанов, Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации / Ю.С. Степанов. - Москва : Языки славянских культур, 2007. - 278 с. - ISBN 5-9551-0205-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73279> (15.08.2019).

Степанов, Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1997. - 824 с. - ISBN 5-88766-057-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212939> (15.08.2019).

Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 1458 с. - ISBN 978-5-4475-5441-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495> (15.08.2019).

Тойнби, А.Дж. Цивилизация перед судом истории / А.Дж. Тойнби. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 393 с. - ISBN 978-5-94865-241-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36176> (15.08.2019).

Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1845 с. - ISBN 978-5-94865-242-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36178> (15.08.2019).

Февр, Л. Цивилизация: эволюция слова и группы идей / Л. Февр. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 110 с. - ISBN 978-5-94865-249-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36191> (15.08.2019).

Флоренский, П.А. Культурно-историческое место и предпосылки христианского миропонимания / П.А. Флоренский. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 261 с. - ISBN 978-5-94865-251-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36195> (15.08.2019).

Флоровский, Г.В. Вера и культура / Г.В. Флоровский. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 44 с. - ISBN 978-5-9989-0352-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36197> (15.08.2019).

Франк, С.Л. Религия и культура. (По поводу новой книги Д. С. Мережковского). Культура и религия. (По поводу статьи о "Вехах" С. В. Лурье) / С.Л. Франк. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 54 с. - ISBN 9785948652542 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36201> (15.08.2019).

Фрейденберг, О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1175 с. - ISBN 978-5-94865-256-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36204> (15.08.2019).

Фуке, Э. История нравов. Буржуазный век / Э. Фуке. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 705 с. - ISBN 978-5-4460-3283-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89568> (15.08.2019).

Фуке, Э. История нравов. Эпоха ренессанса / Э. Фуке. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 701 с. - ISBN 978-5-4460-3282-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89566> (15.08.2019).

Фундаментальные проблемы культурологии : коллективная монография / ред. Д.Л. Спивак. - Москва : Новый хронограф, 2009. - Т. 5. Теория и методология современной культурологии. - 624 с. - ISBN 978-5-94881-102-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228512> (26.08.2019).

Хайдеггер, М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 123 с. - ISBN 978-5-94865-260-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36211> (15.08.2019).

Черная, Л.А. Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени / Л.А. Черная. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 298 с. - (ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА). - ISBN 5-7859-0084-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211170> (15.08.2019).

Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220> (15.08.2019).

Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; пер. И.И. Маханьков. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 2420 с. - ISBN 978-5-94865-268-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36227> (15.08.2019).

Шульга, Е.П. Модель этнического сознания / Е.П. Шульга. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 39 с. - ISBN 978-5-4458-2850-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143848> (15.08.2019).

Яннарас, Х. Личность и Эрос / Х. Яннарас. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-4458-3390-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36254> (15.08.2019).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование; электронные пособия (презентации, электронные словари), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы), печатные пособия (таблицы, портреты).

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: *доцент кафедры отечественной филологии ИвГУ, канд. филол. наук Павловская О.А.*

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии
«31» августа 2023 г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры №1 от «29» августа 2024 г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)