



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт гуманитарных наук

Кафедра истории России

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ (подпись)

Тимофеев М.Ю.

«31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина продолжает готовить студентов-историков к научно-исследовательской и культурно-просветительской видам профессиональной деятельности. Они заключаются в следующем: в научно-исследовательской – использование навыков работы в музеях, знаний о фондах музеев в исследовательской работе; в культурно-просветительской – информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

Цель курса – сформировать представление о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея. Данная дисциплина способствует формированию комплекса компетенций, необходимых для подготовки бакалавра истории.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательных отношений в структуре ОП. В ходе изучения дисциплины закрепляются базовые понятия, с которыми студент ознакомился в ходе обучения на 1 курсе, формируются новые понятия, с которыми студент будет работать на протяжении последующих двух с половиной лет обучения.

Курс тесно связан с дисциплиной «История России», которую студент изучает на протяжении трёх курсов. С одной стороны, знания и представления, полученные при изучении курса «Музееведение», формируются на базе соответствующих знаний, умений и владений, полученных при изучении отечественной истории, с другой стороны, материал по музееведению способствует более глубокому изучению истории России. Дисциплина также связана с курсом «Археологии» и археологической практикой, которые имеют место на 1 курсе. Знания фактического материала, полученные во время изучения этой дисциплины, умения и навыки обращения с артефактами, полученные на практике в полевых условиях позволяют глубже освоить материал по музееведению. Кроме того, существует тесная взаимосвязь между «Музееведением» и «Источниковедением», поскольку в рамках дисциплины «Музееведение» студенты получают базовые знания по работе с музейными предметами как историческими и музейными источниками.

Знания, умения, практический опыт, приобретённые в ходе освоения дисциплины «Музееведение» закрепляются и углубляются в ходе музейной практики, которую студенты проходят на базе музеев Иванова и Ивановской области.

Для успешного освоения курса студент должен отвечать следующим характеристикам: иметь базовые знания по отечественной истории, археологии и вспомогательным историческим дисциплинам; пользоваться персональным компьютером и основными редакторами; осуществлять поиск информации в сети Internet; уметь грамотно построить работу типа эссе и выступить с её презентацией, в том числе, с помощью персонального компьютера; иметь навыки учебно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и владения, полученные в ходе изучения дисциплины «Музееведение» должны применяться при дальнейшем изучении истории России, истории мировой культуры, истории Ивановского края, а также при написании итоговой квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1: способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности; ОПК-5: способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности; ОПК-7: способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные тенденции развития, а также фактический материал по истории отечественной и зарубежной культуры и искусства (ОПК-1.1.1); основные тенденции исторического развития Ивановского края, а также соответствующий фактический материал (ОПК-1.1.2); основные базы данных (государственный реестр) по объектам культурного наследия (ОПК-1.1.3); принципы хранения, обновления информации по отечественной, в том числе региональной истории, культуре и искусству (ОПК-1.1.4); основные электронные ресурсы, на которых представлена информация о памятниках культурного наследия (ОПК-7.1.1); нормативную правовую базу в сфере культурного наследия (ОПК-7.1.2); понятие, назначение и виды баз данных, средства работы с ними, виды объектов в базе данных (ОПК-7.1.3); понятие, назначение и особенности методов представления графических изображений (ОПК-7.1.4); основные принципы информационного поиска (ОПК-5.1.5); методы поиска, сужения и расширения результатов поиска документов и изображений (ОПК-5.1.6);

уметь: обнаруживать источники информации о конкретных объектах культурного наследия, грамотно используя фонды музеев, архивов, библиотек, сети Интернет (ОПК-1.2.1); готовить тематические подборки литературы и материалов по истории конкретных памятников культурного наследия (ОПК-1.2.2); готовить справки по истории создания и использования памятников культурного наследия (ОПК-1.2.3); информационно обеспечивать проведение культурных мероприятий, выставок, презентаций (ОПК-1.2.4); готовить аналитические справки о перспективах культурного развития региона (ОПК-1.2.5); извлекать необходимую информацию с письменных и электронных носителей (каталогов), содержащих данные о фондах архивов, музеев и библиотек для решения поставленных задач в процессе своей познавательной и профессиональной деятельности (ОПК-7.2.1); свободно ориентироваться в Интернет-пространстве и в целом в информационном потоке, находить новые способы поиска и обработки статистической информации (ОПК-5.2.2); применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности (ОПК-7.2.3);

Иметь практический опыт / навыки: навыки критического осмысления культурного развития страны и региона (ОПК-1.3.1); навыки поиска информации, связанной с историей культуры (ОПК-1.3.2); опыт составления программ, проектов культурных мероприятий, выставок, презентаций (ОПК-7.3.1); навыки создания концепций культурно-просветительной и историко-краеведческой работы для организаций и учреждений культуры (ОПК-7.3.2); навыки практического использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности, иметь опыт использования технических средств и программного обеспечения информационных технологий, технологии подготовки документов, создания баз данных) для поиска, систематизации; количественного и качественного анализа информации, заимствованной из электронных каталогов архивов, музеев и библиотек, сетевых ресурсов Интернета (ОПК-5.3.3).



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Музееведение как научная дисциплина. Предмет музееведения	3	2		Входной контроль: опрос
2.	Этапы становления музейного дела: античность, Средние века, XVII - XVIII вв.	3	1		Посещение
3.	Развитие музеев в Европе и США в XVIII – XX вв.	3	1		Посещение
4.	Развитие музеев в России в XVIII – XXI вв.: Кунсткамера, Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея и др.	3	2		Посещение
5.	Музеи Ивановской области	3	2		Посещение
6.	Классификация, типология музеев. Социокультурные функции музея	3	1	2	Посещение, доклад
7.	Музейный предмет и его свойства	3	1		Посещение
8.	Музейный фонд и научно-фондовая работа в музее.	3	1		Посещение
9.	Проектная деятельность музеев	3	1	2	Посещение
10.	Научно-просветительная деятельность в музее. Инклюзивные программы в музее. Арт-медиация.	3	1	2	Посещение, доклад
11.	Экспозиционно-выставочное направление в работе музеев.	3	1	4	Посещение, доклад
12.	Цифровые и мультимедийные технологии в музейной практике	3	1	2	Посещение, доклад
13.	Коммуникация музея с целевой аудиторией. Музейное комьюнити.	3	1	4	Посещение, доклад
Итого по дисциплине:			16	14	зачет



4.2 Развернутое описание содержание дисциплины по разделам (темам).

Тема 1. Музееведение как научная дисциплина. История формирования научной дисциплины «Музееведение». Основные научные подходы – культурологический, институциональный, предметный, комплексный. Объект и предмет музееведения. Структура и специфика предмета. Основные научные методы. Ключевые понятия. **Тема 2. Этапы становления музейного дела: Античность, Средневековье, XVII – XVIII вв.** Предмузейное собирательство и его функции в эпоху Античности. Средневековое религиозное и генеалогическое коллекционирование. Рождение системного коллекционирования в эпоху Возрождения. Формулирование генеральных идей музейного дела. Появление элитарных «закрытых» музеев.

Тема 3. Развитие музеев в Европе и США в XVIII-XIX вв. Возникновение в Европе движения за открытие музеев широкой публике. Мировой «музейный бум». Новые принципы научной и экспозиционной работы музея. Увеличение музейной сети за пределами Старого света. XX в. в истории мирового музейного дела: дальнейшая профилизация музеев, расширение списка предметов коллекционирования, внедрение технических достижений в музейное дело, формирование и деятельность международных музейных организаций, появление международных правовых актов в области музейной деятельности, рождение научной дисциплины «музееведение».

Тема 4. Развитие музеев в России в XVIII- XXI вв. Деятельность Петра I, направленная на создание музеев в России (знакомство с европейской музейной сетью, создание коллекций, первые законодательные акты). Появление первых музеев (Кунсткамера, Эрмитаж). Распространение музейной сети на всей территории Российского государства и их профилизация. Особенности развития музейного дела в послереволюционный период. I всероссийский музейный съезд и его решения. Послевоенный период – создание законодательной базы, работа по возвращению культурных ценностей из-за границы, подготовка профессиональных кадров. Музейное дело в СССР в 60-80-х гг. Формирование новых приоритетов и принципов деятельности музеев на рубеже XX-XXI вв., переоценка исторического наследия. Зарубежные контакты.

Тема 5. Музеи Ивановской области. Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурдылина. История музея. Основные фондовые собрания музея и новые поступления. Выставочная деятельность. Научная работа музейщиков, проведение на базе музея научных конференций. Экскурсионные и культурно-образовательные программы.

Областной художественный музей. Создание музея. Здание, в котором он расположен ныне. Художественные сокровища, хранящиеся в ИОХМ. Иконы. Художественные полотна периода классицизма. Живопись передвижников. Художники «серебряного века». Советская живопись. Античная коллекция Д.Г.Бурдылина в залах музея. «Бурдылинские» мумии. Выставочная деятельность. Детская художественная школа при музее. Филиалы ИОХМ – музеи художников Пророкова и Морозова.

Развитие иконописи в Ивановском крае до революции. Возникновение лаковой миниатюры в первые годы советской власти. Создание музеев лаковой миниатюры в Палехе и Холуе и их современное состояние. Шуйские музеи К.Д.Бальмонта и М.В.Фрунзе. Краеведческий и художественный музеи в Кинешме. Плесский музей-заповедник, экспозиции, работающие в нем. Музеи в Фурманове, Юрьевце, Пучеже, Юже, Савине, Тейкове и др. городах и поселках края. Школьные музеи, их тематика, содержание фондов и воспитательная работа.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Тема 6. Классификация, типология, социокультурные функции музея. Основные виды классификаций музеев (по типам, по профилю, по масштабам деятельности, по форме собственности, по территориальному размещению и т.д.) Типы музеев (исследовательские, учебные, просветительские). Особенности профильной классификации. Международные организации, курирующие профильные группы музеев. Основные функции музейной деятельности – исследовательская, просветительская, образовательная, рекреационная, хранительская.

Тема 7. Музейный предмет и его свойства. История термина. Критерии отбора. Этапы работы по присвоению предмету статуса «музейный». Условия помещения музейного предмета в коллекцию. Свойства музейного предмета (информативность, аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность). Особенности хранения и демонстрации музейных предметов, а также работы с ними.

Тема 8. Музейный фонд и научно-фондовая работа в музее. Определение музейного фонда. Структура музейного фонда. Способы и этапы комплектования. Научно-справочный аппарат и фондовая документация. Определение и содержание научно-фондовой работы (НФР) в музее. Основные цели и направления НФР, особенности осуществления.

Тема 9. Проектная деятельность музеев. Обзор фондов и грантовых программ для музеев. Благотворительный фонд Владимира Потанина, Фонд президентских грантов, фонд «История Отечества». Примеры успешных грантовых проектов музеев (просветительских, издательских и др.).

Тема 10. Научно-просветительская деятельность музея. Инклюзивные программы в музее. Арт-медиация. Определение и содержание просветительской и педагогической деятельности музея. Интерактивные формы работы с посетителями разных категорий: театрализованная экскурсия, мастер-класс, квест, музейные занятия. Российский центр музейной педагогики при Русском музее. Инклюзивные программы музеев. Арт-медиация в российских музеях. Перспективы развития данного направления деятельности музея в современных условиях.

Тема 11. Экспозиционно-выставочное направление в работе музеев. Понятие «музейная экспозиция» и основные этапы её построения. Методы экспонирования музейных предметов. Современные тенденции в экспозиционной деятельности музеев.

Тема 12. Цифровые и мультимедийные технологии в музейной практике. Электронная база данных музея. Госкаталог музейного фонда РФ. Технологии виртуальной и дополненной реальности в музейной практике.

Тема 13. Коммуникация музея с целевой аудиторией. Музейное комьюнити. Музейный сайт как средство коммуникации. SMM на службе музеев. Построение музейного комьюнити на примере Молодежного центра Эрмитажа и Пушкинский Youth.

5. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование традиционных, активных и интерактивных форм занятий (разбор конкретных ситуаций и другие формы) в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках учебного процесса предусмотрены занятия в помещении ОГУ «Государственный архив Ивановской области», посещение тематических и обзорных экскурсий по архиву, экспонируемых выставок архивных документов.

Аудиторные: Лекции информационного типа с использованием наглядных пособий, лекции-дискуссии, практические занятия (в том числе, на базе государственного архива), семинарские занятия – выступления, дискуссии, обсуждения.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Внеаудиторные: Работа в глобальной сети (использование Интернет-технологий), работа в библиотеках, поиск информации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное самостоятельное изучение отдельных разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа студентов проходит в форме изучения теоретического материала (лекций, рекомендованной литературы – основной и дополнительной, в форме поиска материала в Интернете). К самостоятельной работе относится также подготовка к семинарским занятиям (чтение рекомендованной литературы, работа с историческими источниками, терминами, исторической картой).

Контроль за самостоятельной работой студентов в процессе изучения дисциплины осуществляется на основе оценки знаний основных разделов курса в соответствии с графиком контрольных мероприятий

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В курсе предусмотрен промежуточный контроль.

Входной контроль: опросный лист на предмет выявления знакомства студентов с музейной сетью Иванова и Ивановской области, Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России, понимания студентами социальных функций музея в современном мире.

Промежуточный контроль.

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Крейн, Александр Зиновьевич.

Жизнь музея / А. Крейн ; худож. В. Комшин .— М. : Советс Орлов, Дмитрий Львович.
<http://lib.ivanovo.ac.ru/cgi-bin/zgate>

2. Иваново-Вознесенский губернский музей. 1924 год / Д. Л. Орлов .— Иваново : Епишева О. В., 2014 .— 107 с кая Россия, 1979 <http://lib.ivanovo.ac.ru/cgi-bin/zgate>

Дополнительная литература:

3. [Музееведение: конспект лекций](#)

Старикова Ю. А. http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

4. Музеология: историография и методология. Сапанжа О.С,
http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

5. Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т. 3. М.-Берлин, Директ-Медиа, 2015. http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47002

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;
<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор рабочей программы дисциплины: Пророкова А.П., заместитель директора ИГИКМ им. Д.Г. Бурылина

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России «30» августа 2024 г., протокол № 1.