



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Институт гуманитарных наук

Кафедра истории России

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ Тимофеев М.Ю.  
(подпись)

«31» августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**История и культура повседневности**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины состоит в том, чтобы дать студентам систематический комплекс знаний о повседневной жизни (в научном её понимании) различных слоёв населения городов России. Курс представляет одно из современных направлений исторической науки. Это показывает студентам возможности движения исследовательской мысли в современных условиях, способность исторической науки находить новые области интереса, новые источники и предметы анализа. Помимо сугубо исторической цели, изучение курса решает и задачи более общего плана: готовит бакалавра к работе в музеях, органах муниципального управления и туристско-экскурсионных организациях, а также к руководству краеведческой и этнографической работой учащихся средних учебных заведений.

Представить повседневность как объект и конструкт в современной системе историко-культурного знания; оказать своеобразие изучения повседневности специалистами разных полей гуманитарного и др. знания; познакомить с основными методами и подходами к изучению культуры повседневности; сформировать представление об основных структурах и модусах повседневной жизни человека, типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; познакомить и научить применять актуальные методики изучения источников по истории повседневности; представить проектные возможности полученного знания

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать **знаниями** теоретических концепций изучения культуры, иметь представление об основных направлениях исследования культуры в социологической науке, этнологии, культурной антропологии и др.; особенностей историко-культурных эпох; **умениями** анализировать музейные экспозиции для обнаружения материалов, связанных с культурой повседневности определенного времени; **навыками** самостоятельного поиска, отбора и опытом анализа исторических источников, раскрывающих особенности жизнедеятельности человека определенной исторической эпохи; **опытом** археологического исследования памятников культуры, отсылающих к миру человека в различные культурные периоды и локации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### 3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК): УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2: способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике; ОПК-3: способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

#### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные этапы исторического развития России с древнейших времён до 1917 г., имена наиболее значимых исторических деятелей (глав государства, полководцев, чиновников, деятелей науки и культуры),



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

даты ключевых событий в истории России указанного периода (годы правления руководителей государства, годы проведения реформ, годы войн, даты заключения наиболее существенных международных договоров) (ОПК-3), причины и взаимосвязь основных событий отечественной истории и их связь с мировыми процессами (ОПК-2); ключевые факты, относящиеся к истории повседневной жизни россиян рубежа XIX- XX вв., важнейшие тенденции и процессы, наблюдавшиеся в повседневной жизни различных слоёв городского общества (ОПК-3); основные методологические подходы к исследованию повседневной культуры в работах философов, культурологов, социологов и др. (ОПК-3); основные научные направления, актуальные концепции изучения культуры повседневности (ОПК-2); содержание основных категорий культуры повседневности (время, пространство, сообщества, мир чувств, телесность, вещь и др.) (ОПК-3); основные структурные элементы повседневной жизни, составляющие жизненный мир человека прошлого и настоящего (ОПК-3); реалии повседневной жизни изучаемого периода (УК-5); представлять типологическое разнообразие и исследовательские возможности источников по истории и культуре повседневности (ОПК-3).

Уметь выполнять поиск, отбор и анализ научной литературы, аргументировать свою позицию с использованием научной лексики и понятийного аппарата (УК-1); воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях (ОПК-3); находить проявления общеисторических процессов в повседневной жизни горожан, различать в потоке повседневности закономерные и случайные явления, анализировать и содержательно объяснять феномены и процессы городской повседневности в их экономических, социальных, политических и культурных аспектах (ОПК-2); отбирать и анализировать источники по истории и культуре повседневности, логично представлять освоенное знание (ОПК-3); применять полученные теоретические знания к анализу культуры повседневности в локальном временном и территориальном пространстве (ОПК-3); раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода, реконструировать некоторые элементы повседневной культуры определенной эпохи (УК-5); может сформулировать проектное предложение на материале освоенного знания.

Иметь практический опыт / навыки: аналитической обработки исторической информации, реконструкции целостной картины исторического прошлого в рамках изучаемого периода, применения методов изучения исторического процесса (ОПК-2); использования приёмов проверки полноты и достоверности исторических источников (УК-5); навыки анализа различных исторических источников, отразивших повседневную жизнь городов (статистических, нарративных, визуальных, материальных), выявления, атрибуции, датировки и исследования материальных остатков повседневной жизни прошлого (ОПК-3); работы с различными типами источников и систематизации информации по культуре повседневности (ОПК-3); современными методиками исследования повседневности (ОПК-2); теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик (ОПК-2); отбора тематического материала для культурно-исторического проектирования; желательно иметь опыт (индивидуальный и групповой) участия в проектной деятельности

#### **4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 академических часов).

##### **4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		<p>Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)</p> <p>Формы промежуточной аттестации</p>
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1	Повседневность как объект и конструкт в современной системе историко-культурного знания. Методы и подходы изучения культуры повседневности.	3	4		Презентация деятельности исследователя (научная биография, аннотация известных работ, представление научных идей)
2	Структуры и модусы повседневной жизни человека: Пространство. Город в европейской культуре. Время.	3	2	2	Реферирование работ специалистов участие в дискуссии по проблеме «третьих мест» (Ольденбург Р.) Поиск ресурсов и работа с историко-культурными реконструкциями
3	Человек как субъект повседневности Человек и мир его чувств. Тело и телесные практики. Мода. Спорт. Сексуальная культура	3	2	2	Культура как фактор <i>воспитания чувств</i> – представление результатов анализа художественных текстов (живопись, литература)
4	Структуры и модусы повседневной жизни человека-Вещь как феномен культуры. Человек и вещь. Функции вещи. Образ вещи. <i>Вещь</i> из советского прошлого (итоговая научная конференция) Эгоистичности по истории и культуре повседневности: научно-исследовательский и проектный потенциал	3	2	2	Опорный конспект  Научное сообщение по итогам работы с материалами «домашнего архива» (задание формулируется заранее)
5	Культура повседневности советской эпохи как ресурс проектной деятельности	3	2	2	Анализ проектных практик (видео и др. элементы презентации по результатам поисковой работы с интернет-ресурсами)



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

6	Средневековый город в отечественной и зарубежной историографии XIX – XX вв.	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
7	Основные типы источников по истории средневековых городов.	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
8	Возникновение и рост средневековых городов.	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
9	Византийский город	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
10	Важнейшие городские центры Западной Европы в XI в.	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
11	Коммунальные движения.	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
12	Внешний вид городов и их топография	4	2	2	Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
13	Городское ремесло, его характер и феодальная организация. Социальные категории городского населения.	4	2	2	Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
14	Зарождение капиталистических отношений в городском ремесленном производстве	4	2	2	Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
	<b>Итого за семестр:</b>		<b>30</b>	<b>14</b>	<b>Зачет</b>
1	Вводное занятие	5	2		контроль посещения
2	Общий очерк состояния российских городов на рубеже XIX-XX вв.	5	2		контроль посещения
3	Типичные виды жилищ горожан.	5	2		контроль посещения
4	Питание горожан	5	2		контроль посещения
5	Торговля и бытовое обслуживание в жизни городского населения	5	2	2	контроль посещения
6	Городской транспорт	5	2	2	контроль посещения
7	Досуг и развлечения горожан	5	2	2	контроль посещения
8	Опасности городской жизни	5	2	2	контроль посещения



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

9	Теоретические основы курса «История советской повседневности (1917– начало 1990-х гг.)».	5	2		контроль посещения
10	Социально-демографическое развитие советского общества.	5	2		контроль посещения
11	Повседневная жизнь в первые годы советской власти (1917 – начало 1922 гг.).	5	2		Отчет по работе с художественной литературой
12	Повседневная жизнь в 1920-е годы	5	2	2	контроль посещения
13	Повседневная жизнь в 1930-е годы	5	2	2	контроль посещения
14	Военный быт (1940-е гг.).	5	2	2	контроль посещения
15	Повседневная жизнь советских граждан в 1950 - 1960-е гг.	5	2	2	Отчет по работе с художественной литературой
16	Повседневная жизнь советских граждан в 1970 - начале 1990-х гг.	5	2		Отчет по работе с художественной литературой
Итого за семестр			36	16	зачет
Итого по дисциплине			66	30	зачет

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам

**Повседневность как объект и конструкт в современной системе историко-культурного знания.** История и культура повседневности как предмет исследования: научные направления, школы, имена. Подходы к определению повседневности (А. Шюц, Н.Элиас, Ф.Бродель и др.) Термины повседневности: практики, повседневные практики, фоновые практики, жизненный мир др.

Методы и подходы изучения культуры повседневности. Этно методология Г.Гарфинкеля Понятие дискурса, эпистемы у М.Фуко. П.Бурдьей теория социальных полей. Методологический инструментарий современного гуманитарного знания в изучении повседневности: новая историческая наука «Школы анналов» (Ф. Бродель, Ж.Дюби др.), культуральная история П.Берк и др., микроистория, социология, гендерные исследования, этнология, семиотика, психоаналитика, и др.

Источники по истории и культуре повседневности: типы, виды, современные исследовательские практики.

#### **Структуры и модусы повседневной жизни человека.**

Пространственные модели жизненного мира в исторической перспективе. Город как универсальная ячейка пространственной структуры, создаваемой человеком: город как микрокосм в Античности; город как меняющаяся система в средневековой Европе; «идеальный город» гуманистов; многослойная структура индустриального города; проекты «города-сада»; современные урбанистические идеи.

Время как особый модус повседневности. Трансформация представлений о времени в истории культуры в работах А.Ф.Лосева, К.Ясперса, М.М.Бахтина, А.Я.Гуревича и др.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

Человек как субъект повседневности. Приватное и публичное пространство. Дом как жилище, экосистема, форма социокультурной репрезентации. Стирание между приватным и публичным в периоды кризисов (studia humanitatis эпохи Возрождения, “культурные гнезда» рубежа 19-20 вв. в России, др.).

Человек и мир его чувств. Эволюция чувствительности (Средние века – Новое время). Культура как фактор *воспитания чувств. «История частной жизни» как исследовательский и издательский проект.*

Тело и телесные практики. “Природное тело”, “социальное тело” и “культурное тело” как ипостаси телесности. Представление о «телесных техниках» в работах Марселя Мосса. Мишель Фуко о «дисциплинирующих телесных практиках» Маркировка тела как способ социальной самоидентификация человека. Закрепление ее в телесном коде культуры: через внешний вид, манеры, одежду. Мода. Спорт. Сексуальная культура.

Вещь как феномен культуры. Человек и вещь. Вещественный мир универсума культуры и его характерные свойства. Структура вещного мира. Вещный код культуры. Вещь (предмет) как отдельная автономная, оформленная часть «второй природы» (В. Лелеко). Функции вещи: утилитарная, сакральная, эстетическая, др. Образ вещи. «Вещь из советского прошлого».

Культура повседневности советской эпохи как ресурс проектной деятельности

1. Средневековый город в отечественной и зарубежной историографии XIX – XX вв. Проблемы возникновения средневекового города и их критика. Вопрос о возникновении городов в отечественной медиевистике. История средневекового города в современной зарубежной историографии. Работы отечественных урбанистов по английскому городу XI-XV вв. (Левицкий Я.А., Кириллова А.А., Репина Л.П., Чернова Л.Н., Яброва М.М.)

2. Основные типы источников по истории средневековых городов. Городские хартии. Законодательные акты королевской власти. Цеховые статуты. Делопроизводственные документы.

3. Возникновение и рост средневековых городов. Господство натурально-хозяйственных отношений и соединение сельского труда с ремесленным в период раннего средневековья. Города раннего средневековья как административные и церковные центры. Рост производительных сил в феодальном обществе, как предпосылка отделения ремесла от сельского хозяйства. Возникновение городов как центра ремесла и торговли.

4. Ранневизантийский город (V – VII вв.). Специфика развития. Проблема континуитета. Византийский город VII – IX вв. и его специфика.

Византийский город X в. Основные особенности. Эволюция византийского города в IX – XII вв. Его своеобразие в XIII – XV вв.

5. Важнейшие городские центры Западной Европы в XI в. Основные зоны возникновения городов (Италия, Южная Франция, Рейнская зона).

6. Внешний вид городов. Численность и состав населения в XI – XIII вв. и в XIV – XV вв. Архитектура средневековых городов. Быт.

7. Борьба городов с сеньорами, ее причины и результаты. Коммунальные движения. Городские хартии. Особенности коммунального движения в разных странах.

8. Городское ремесло, его характер и феодальная организация. Значение и роль цехов в жизни городов. Цеховые уставы. Развитие внутригородской и международной торговли.

Социальные категории городского населения: бюргерств, патрициат, плебейство. Эволюция их. Борьба цехов с патрициатом. Цеховые восстания.

9. Зарождение капиталистических отношений в городском ремесленном производстве и торговле в Западной Европе. Обострение социальной борьбы в городах. Судьбы старых ремесленных центров. Возвышение центров нового капиталистического производства.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

Вводное занятие.

Предмет курса. Хронологические и территориальные рамки. Научная и общественная актуальность изучения истории городской повседневности. Источниковая база курса: нормативные акты, статистические публикации, справочники и путеводители, материалы прессы, документы личного происхождения, художественная литература, источники визуального характера. Изучение истории повседневной жизни дореволюционной России в отечественной науке. Структура курса.

Раздел 1. Общий очерк состояния российских городов на рубеже XIX-XX вв.

Уровень урбанизации России. Численность городского населения. Размеры типичных городов. Сословный состав городского населения. Планировка городов. Преобладающий характер городской застройки. Муниципальное благоустройство: уличное освещение, покрытие и уборка улиц, водопровод, канализация. Городские шумы и запахи.

Раздел 2. Типичные виды жилищ горожан.

«Мещанские» дома и городские усадьбы. Фабричные казармы. Ночлежные дома. Особняки. «Доходные дома». Гостиницы, дома меблированных комнат. «Угловые жильцы» и квартиранты (субарендаторы жилых помещений).

Раздел 3. Питание горожан.

Ассортимент продовольственных товаров в городской торговле. Цены на «съестные припасы». Приборы тепловой обработки пищи в городских домах: печи, плиты, керосинки. Типичное меню городских семей различного достатка и сословной принадлежности. Церковные посты в питании горожан. Трактиры и рестораны как предприятия общественного питания: ассортимент блюд, цены, обстановка, качество обслуживания. Кондитерские, кухмистерские, портерные. «Домашние обеды».

Раздел 4. Торговля и бытовое обслуживание в жизни городского населения

Уличные торговцы. Бродячие скупщики старья. «Мелочная лавка» в повседневной жизни горожан. Городские рынки. Магазины и пассажи. Бани, прачечные, парикмахерские. Культура обслуживания в заведениях городского сервиса.

Раздел 5. Городской транспорт.

Частные конные «выезды». Извозчики, лихачи, ломовики. Первые автомобили. Велосипеды. Городские конно-железные дороги. Электрический трамвай. Опыты автобусного сообщения. Общий характер уличного движения в российских городах. Дорожно-транспортные происшествия.

Раздел 6. Досуг и развлечения горожан.

Праздничный календарь в российском городе. Праздничные застолья горожан. Праздничные визиты в жизни городской элиты. Праздничные народные гулянья и развлечения. Организованный досуг горожан: театр, цирк, спортивные соревнования, кинематограф.

Раздел 7. Личная и семейная жизнь горожан.

Способы заключения брака в среде различных классов городского населения. Брачные объявления горожан как свидетельство их матримониальных планов. Трудности расторжения брака. Добрачные и внебрачные связи в городской жизни. Проституция. Внеплановое материнство. Дети-подкидыши.

Раздел 8. Опасности городской жизни.

Пожары как часть городской повседневности. Инфекционные и иные заболевания в городах. Состояние медицинской помощи. Аптеки и лекарства. Преступные посягательства на жизнь, здоровье и имущество горожан. Хулиганство. Производственный и бытовой травматизм. Домашнее насилие.





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

1. *Теоретические основы курса «История советской повседневности (1917– начало 1990-х гг.)».* Предмет изучения истории повседневности. Историография истории советской повседневности. Типы и виды источников. Периодизация, специфические черты советской повседневной жизни.

2. *Социально-демографическое развитие советского общества.* Численность населения СССР (социальный, возрастной, национальный и половой состав, образование, занятия). Политика государства за рождаемость, продолжительность жизни, здоровье. Урбанизация, миграция, размещение, Семейно-брачные отношения.

3. *Повседневная жизнь в первые годы советской власти (1917 – начало 1922 гг.).* Продовольственная проблема первых лет советской власти («мешочничество», голод, карточная система); попытки решения жилищного вопроса (государственная политика: нормирование жилплощади, «уплотнение квартир»); внешний облик людей (нормирование и распределение в условиях товарного дефицита, стиль одежды разных слоев общества). Уровень жизни советского человека в условиях гражданской войны и «военного коммунизма», трудовая повинность. Досуг советского человека: культурный (отдых, организованный досуг) и «некультурный» (употребление алкоголя, хулиганство, социальные пороки).

4. *Повседневная жизнь в 1920-е годы.* Питание в годы новой экономической политики, торговля продуктами питания, жилищное строительство, «дома-коммуны», идея «города-сада». Изменения во внешнем облике советских граждан, советская мода. Изменения в уровне жизни советского человека, условия труда. Частная жизнь и досуг советского человека.

5. *Повседневная жизнь в 1930-е годы.* Питание, различия в питании в городе и в деревне, карточная система, система общепита, работа советской пищевой промышленности, торговля продуктами питания, жилищное строительство, «дома-коммуны», бараки, индивидуальные квартиры, советская (государственная) мода и повседневная одежда. Уровень жизни в условиях тоталитарной системы. Организованный досуг советского человека (кино, чтение, спорт, музыка и др.).

6. *Военный быт (1940-е гг.).* Карточная система, питание в армии, голод 1946 – 1947 гг., отмена карточной системы. Попытки решения жилищной проблемы. Военная и послевоенная мода. Трудности послевоенной жизни советских людей. Частная жизнь советских граждан (досуг, отдых, употребление алкоголя).

7. *Повседневная жизнь советских граждан в 1950-1960-е гг.* Социальные программы советского правительства, изменения в питании (продовольственная корзина), системе общепита, типовое жилищное строительство, внешний облик, мода (мужская, женская, детская). Уровень жизни в городе и в деревне общее и особенное. Частная жизнь советских граждан (досуг, отдых, массовая культура, стилиги).

8. *Повседневная жизнь советских граждан в 1970 - 1990-х гг.* Магазины, организация общественного питания, различия в обеспечении продуктами города, села, дефицит. Повседневное меню советского человека. Уровень жизни, условия труда, социальные программы. Организованный досуг (физкультура, спорт, кружки и т.п.), массовая культура (пресса, радио, театр, кино, телевидение), социальные пороки.

## 5. Образовательные технологии

Для достижения цели дисциплины, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание проблемной, контекстной, критической образовательных технологий, которые являются технологиями активного/интерактивного обучения. Выбор технологий увязан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

**Аудиторные:**

При чтении лекций используются объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической или эвристической) «лекция-визуализация», мультимедиа технологии. При проведении практических занятий применяются активные и интерактивные методы: тренинги, диспуты, технология учебной дискуссии, устные опросы, индивидуальные/групповые презентации, тематические групповые дискуссии.

Информационная и проблемная лекция и семинарские занятия для отчетов по работе с источниками, мультимедиа технологии.

Лекции информационного типа и лекции-дискуссии, сопровождаемые показом презентаций с использованием аудио и видео материалов (мультимедийной техника); занятие - разбор конкретных ситуаций (на основе самостоятельной работы с источниками), групповые дискуссии, занятие – по моделированию и реконструкции повседневной жизни по отдельным периодам (социальным группам, по отдельным составляющим повседневной жизни). Подготовка индивидуальных проектов в любой форме (письменная, презентация и др.).

Основным видом образовательных технологий в рамках курса работа с визуальными источниками (фотографии, кино, другие изображения).

В ходе работы создается электронный фонд сообщений с описанием и отчетами, а также дополняется визуальный ряд презентаций.

**Внеаудиторные:**

Работа в глобальной сети (использование Интернет-технологий), написание рефератов, реферирование монографий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 75 %

Для изучения дисциплины традиционные формы академических лекций информационного типа сочетаются с проблемными лекциями, лекциями-визуализациями, практическими занятиями по методу кейсов или анализа ситуаций, с играми-реконструкциями. Используются мультимедийные технологии: показ фотографий и фрагментов документальных и игровых фильмов, снятых в России в начале XX века.

Студент в начале каждого семестра знает перечень и содержание работ, которые он может выполнить в ходе обучения: технология развития критического мышления применяется при анализе монографических и других научных текстов по проблеме; кейс-технологии необходимы при изучении таких тем, как «средневековый европейский город», «русская дворянская усадьба» и т.п., когда студент получает пакет материалов (статьи, документальные и художественные фильмы, другие визуальные и письменные источники, в том числе -- мемуарные и др. тексты личного происхождения) для решения задачи историко-культурной реконструкции; технологии виртуальной реальности помогают осуществить погружение в определенную культурную эпоху и приблизиться к пониманию мира повседневности / жизненного мира человека/ например, виртуальная экскурсия по пирамидам -- «жизненный мир египтянина», реконструкция города Помпеи – повседневность античности, цветовая хроника строительства Реймского собора – фрагменты жизни средневекового горожанина и т.п.; технология учебной дискуссии помогает решить некоторые проблемы современной повседневности (вопросы адекватного восприятия и изучения. в первую очередь, гендерных проблем), игровые технологии -- мир повседневной культуры итальянских гуманистов

Задания выполняются, оцениваются, каждый месяц студент имеет промежуточный результат

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

Технология развития критического мышления используется при представлении и обсуждении результатов самостоятельного изучения научных работ известных теоретиков-методологов, историков, культурологов и др. Особенно этому помогает обращение к проблемным, спорным, остро дискуссионным работам Р.Барта, М.Фуко, П.Бурдьё и т.п.

Кейс-технология при подготовке и проведении практического занятия/семинара «Повседневность советской эпохи: жизненный мир советского человека 1960-х г.г.»:

Общая характеристика эпохи известна из курса Истории России, особенности развития культуры этого периода – из истории культуры России. Лекция по проблеме деконструкции пространства повседневности и изменений в жизненном мире человека 1960-х – новая реальность советского человека (чтение и реферирование текстов монографий Н.Б.Лебиной по проблемам повседневности оттепели; просмотр и обсуждение кино оттепели (от «Высота», «Весна на Заречной улице» до «Застава Ильича» («Мне двадцать лет»)); кадры документальных съемок «вечер в Политехническом»; тексты поэтов-шестидесятников, журналы мод того времени, обращение к мемуарным текстам современников и многое другое. Итогом станет виртуальная реконструкция одного дня «шестидесятника» (См. А.Левандовский о фильме «Мне двадцать лет»)

Реконструкция (игровые технологии) *studia humanitatis* эпохи Возрождения предшествует знакомству с материалами лекции, чтение научной литературы (Н.В.Ревякина, Л.М.Баткин и др.), анализ текстов известных гуманистов, обращение к визуальным источникам (живописи)

Презентация результатов аналитической работы с интернет-ресурсами, связанными с проектами, обращенными в советскую повседневность и др.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов в ходе освоения дисциплины включает несколько видов учебной деятельности. Прежде всего, это обработка конспектов лекций: расшифровка сокращений, исправление допущенных в спешке описок, выделение опорных дат, терминов, архаизмов. При необходимости встретившиеся в лекции и оставшиеся непонятными слова или термины можно поискать в Интернете. Пропущенные по каким-то причинам лекции следует восстановить по записям своих однокурсников.

Второй вид самостоятельной работы студентов – подготовка к практическим занятиям. Для этого следует познакомиться с рекомендованными преподавателем историческими источниками, в том числе – документами личного происхождения (мемуарами), текстами художественных произведений.

Самостоятельная работа по данному учебному курсу организуется преподавателем и имеет достаточное учебно-методическое обеспечение: учебная программа курса, обязательная учебная литература, методические советы/указания по изучению дисциплины, список необходимой для изучения научной литературы, ознакомительные фрагменты которой представлены в личном кабинете преподавателя, перечень важнейших интернет-ресурсов, обращение к которым поможет студенту освоить необходимый материал (от электронных библиотек, документальных и художественных фильмов, др. до сайтов, представляющих проекты реконструкции культурных практик повседневности), тематически отобранные и систематизированные визуальные, письменные и др. источники, важные для изучения культуры повседневности

Необходимые научно-методические и учебные материалы представлены в личном кабинете преподавателя.

В таблице 4.1 представлены формы текущего контроля за работой студента как в очном, так и заочном формате. Как правило, результаты СР студент представляет на семинаре



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

(сообщение, участие в дискуссии, комментарий к презентации, др.); реже – в виде письменного текста.

Как правило, предлагая к изучению научный текст (монография, фрагмент, статья), преподаватель, сопровождая задание перечнем вопросов (напр., Ольденбург Р. «Третье место» и др. заданием (сравнить, найти, др. например, реконструировать /воссоздать практики повседневной культуры гуманистов по книге Л.М.Баткина «Итальянское Возрождение: проблемы и люди и т.п.)).

Отсылая студентов к сайтам современных европейских университетов, предлагает выполнить поисковую задачу – найти информацию/указание/видео – или иной сюжет о студенческой жизни, отсылающий к истории первых средневековых университетов), а к сайтам европейских средневековых замков – определить популярные проектные практики по реконструкции повседневной культуры рыцарства (материал изучался на лекции, изучались научные тексты Ж. Гофф, Ж.Дюби и др.)

Отправляя на сайт ВАК РФ (раздел о защитах диссертаций), предлагает найти, систематизировать и по результатам анализа сделать выводы о тематических и локальных (временных и географических) предпочтениях современных исследователей

Специального внимания требует работа с визуальными источниками, поэтому -- сначала преподаватель знакомит студентов с основными правилами /подходами /актуальными методиками анализа данного вида источников (например, работами С.Зонтаг по фотографии, Ю.М. Лотмана по семиотике кино и др.), затем уточняет, конкретизирует задание по определенному источнику и предлагает в устной (на семинаре), письменной форме представить результаты небольшого исследования (например, «домашний фотоальбом как реконструкция семейной повседневной истории»/ практики повседневной культуры «шестидесятников» в художественном кино эпохи.

Важное итоговое задание про «Вещь из советского прошлого» (по материалам из домашнего архива) выполняется студентом как исследовательское (задание с вопросами-проблемами выдается заранее), результаты докладываются на итоговой научно-практической/проектной конференции, итогом становится подготовка тезисов научного доклада с последующей публикацией лучших научных работ студентов.

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Текущий контроль успеваемости ведётся путём бланкового тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме устного зачёта-собеседования. Оценка «зачтено» выставляется, если студент точно и полно отвечает на вопросы, корректно использует в речи историческую и специальную терминологию, имеет положительную оценку за блиц-тесты.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

Гайлит О.А., Мамонтова М.А. История российской повседневности Издательство: ОГУ, 2019 – 128 с.

История средних веков : в 2 т. : учебник для студентов вузов / под ред. С. П. Карпова .— 4-е изд. — М. : Изд-во Моск. ун-та : Высшая школа, 2003. Т. 2: Раннее новое время .— 2003 .— 430 с. — ISBN 5-211-04819-9 – 15 экз.

Капкан, М.В. Культура повседневности: учебное пособие [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2016. — 110 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98606>.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

Марков, Б.В. Культура повседневности : учебное пособие -- М. : Питер, 2008. - 352 с.

Митрофанов А.Г. Повседневная жизнь русского провинциального города в XIX веке: Пореформенный период. М. : Молодая гвардия, 2013. 511 с.

Новая история стран Европы и Америки. XVI–XIX века : учебник : в 3 ч. / А.М. Родригес, В.А. Мельянцев, М.В. Пономарев и др. ; ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. - 527 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-01420-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234926>

Сидоров, А.А. Демография : учебное пособие / А.А. Сидоров ; - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. - 153 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480908>

Степанов А.В. Повседневная жизнь в городах России на рубеже XIX-XX веков. 2-е изд., испр. и доп. Иваново : Б.и., 2015. 308 с.

**Дополнительная литература:**

Барт, Р. Мифологии / пер., вступ. ст. и коммент. С. Н. Зенкина. 3-е изд.: – М.: Академический проект, 2010; *Он же* Система Моды. Статьи по семиотике культуры // пер. с фр., вступ. ст. и сост. С. Н. Зенкина. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003; *Он же* Cameralucida / пер., коммент. и послесловие М. К. Рыклина. – М.: AdMarginem, 1997 и др.

Берк, П. Что такое культуральная история. - пер с англ. Ирины Полонской — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015 – 240 с.

Бодрийяр, Ж. Общество потребления. – АСТ, 2020.

Бойм С. Общие места. Мифология повседневной жизни. М.: НЛЮ, 2020 и др.

Бродель Ф. Что такое Франция? Пространство и история; Люди и вещи и др. – Издательство имени Сабашниковых, 1994.

Гарфинкель Г. Исследования по этнометодологии / Санкт-Петербург: Питер, 2007. - 336 с.

Гуревич, А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. Exempla, XIII в. – М.: Искусство, 1989. – 366 с

Кнабе, Г.С. Древний Рим – история и повседневность. Искусство, 1986

Кошман, Л.В. Город и городская жизнь в России в XIX столетии. – М., 2008.

Лебина, Н.Б. Пассажиры колбасного поезда. Этюды к картине быта российского города: 1917 - 1991. – М.: Новое литературное обозрение, 2019. 584 с.: ил.

Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). 1993.

Люди и вещи в советской и постсоветской культуре: Сб. статей / Новосиб. гос. ун-т. Новосибирск, 2005. - 130 с.

Ольденбург Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества. – М.: НЛЮ, 2014

Пушкарёва, Н. Л. Частная жизнь женщины в Древней Руси и Московии. – М.: Ломоносовъ, 2012; *Она же*. Частная жизнь русской женщины в XVIII веке. – М.: Ломоносовъ, 2012.

Серто де М. Изобретение повседневности. 1. Искусство делать / Под. ред. К. Ермошина. - Санкт-Петербург: Издат-во Европ. Ун-та. 2013. - 332 с.

Томпсон, П. Голос прошлого. Устная история. – М.: Изд-во «Весь мир». 2003.-368 с.

Фуко, М. Слова и вещи. Археология знания: пер. с фр. / М.Фуко. - Изд-во «Гуманитарная академия», 2012. - 416 с.

Хайдеггер, М. Бытие и время. – Академический проект, 2015.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

Шюц(ти), А., Лукман, Т. Структуры жизненного мира // Шюти А. Некоторые структуры жизненного мира // Личность. Культура. Общество. – 2007. – Вып. 2 (36). – С. 52–68. (перевод Портнов А. Н., Кукарцева М. А.)

Тревелиян, Д.М. Социальная история Англии=English Social History: Обзор шести столетий от Чосера до королевы Виктории / Д.М. Тревелиян ; под ред. и с предисл. В.Ф. Семенова ; пер. с англ. А.А. Крушинской, К.Н. Татариновой. - Москва : Издательство иностранной литературы, 1959. - 603 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439345>

Эшли, У.Д. Экономическая история Англии в связи с экономической теорией / У.Д. Эшли. - Москва : Издание М. И. Водовозовой, 1897. - 831 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39094>

История раннего Нового времени (позднее Средневековье XVI-первая половина XVII в.) : методические указания к лекциям и семинарским занятиям, задания по самостоятельной работе и собеседованиям : для студентов исторического факультета, изучающих дисциплину "История Средних веков" (квалификация "Бакалавр") / Иван. гос. ун-т ; сост. В. А. Евсеев. — Иваново : ИвГУ, 2013. — 37 с.

Крупкин, П.Л. Россия и Современность: Проблемы совмещения. Опыт рационального осмысления / П.Л. Крупкин. - Москва : Флинта, 2010. - 568 с. - (Открытая исследовательская концепция). - ISBN 978-5-9765-0891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136217>

Национальная идентичность России и демографический кризис: Материалы Всероссийской научной конференции (20–21 октября 2006 г.) : сборник докладов / под ред. С.С. Сулакшина, Н.К. Пак, Ю.А. Зачесовой, А.Н. Чирвой и др. - Москва : Научный эксперт, 2007. - 988 с. - ISBN 978-591290-009-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78153>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, программы просмотра цифровых изображений и видеофильмов.

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

[www.Sovetika.ru](http://www.Sovetika.ru)

[www.Kommunalka.ru](http://www.Kommunalka.ru)

[www.7682.ru](http://www.7682.ru)

[www.Demoskop.ru](http://www.Demoskop.ru)

[www.Couturiers.ru](http://www.Couturiers.ru)

[www.Zakat.nm.ru](http://www.Zakat.nm.ru)



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

**Авторы рабочей программы дисциплины:** доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук, доцент А.В. Степанов, доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук, доцент Комиссарова, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений В.А. Евсеев, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры философии, доктор исторических наук, профессор Е.М. Раскатова.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России «30» августа 2024 г., протокол № 1.