

**Голубков Сергей Алексеевич**  
**доктор филологических наук, профессор**  
**10.01.01 – русская литература**  
**ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет**  
**имени академика С.П. Королева»**  
**профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с обществом**

– специалист по теории сверткста и культурных кодов, проблемам модернистских и неомодернистских «пограничных» текстов, литературному процессу 1920-30-х годов:

- 1) Голубков С.А. Город перед лицом большой беды (о цикле очерков С.Д. Кржижановского «Москва в первый год войны») // Память о прошлом – 2020. Сборник докладов и сообщений IX историко-архивного форума / Сост. О.Н. Солдатова, Г.С. Пашковская. Самара, 2020. С. 255-260.
- 2) Голубков С.А. Скрытые языки русской сатиры и юмористики // Сфера культуры. 2020. № 1. С. 51-58.
- 3) Голубков С.А. Техника комического переименования некомического текста // Наука и культура России. 2020. Т. 1. С. 57-62.
- 4) Голубков С.А. Парадоксы урбанизации в зеркале фантастической литературы // Пятые Лемовские чтения. Сборник материалов Международной научной конференции памяти Станислава Лема. Самара, 2020. С. 180-188.
- 5) Голубков С.А. Возможности ассоциативного метода изучения текста при проведении вузовских занятий по литературоведческим дисциплинам // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2020. Т. 26. № 2. С. 84-89.
- 6) Голубков С.А. Российские уроки двадцатого века: испытание принудительной коммунальностью // Культура и текст. 2019. № 3 (38). С. 133-143.
- 7) Голубков С.А. О роли рецепции в творческом опыте писателя: Сигизмунд Кржижановский – читатель Чехова // Наука и культура России. 2019. Т. 1. С. 81-84.
- 8) Голубков С.А. О полифункциональности художественного слова // Поволжский педагогический вестник. 2019. Т. 7. № 3 (24). С. 11-17.
- 9) Голубков С.А. Семантика пауз и других «зон молчания» в комическом тексте // Культура и текст. 2018. № 2 (33). С. 57-68.
- 10) Голубков С.А. Кризисы двадцатого столетия в зеркале отечественной литературы // Кризисный двадцатый век: парадоксы революционного кода и судьбы литературы. Сборник научных статей / Отв. ред. Л.Г. Тютелова, Е.С. Шевченко. Самара, 2018. С. 8-17.
- 11) Голубков С.А. Формы и функции квазидокументального в русской литературе XX-XXI веков // Поволжский педагогический вестник. 2017. Т. 5. № 4 (17). С. 48-53.
- 12) Голубков С.А. «Книга путешествий по империи» Андрея Битова в системе ценностных координат // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2017. Т. 23. № 1-2. С. 42-46.

- 13) Голубков С.А. О судьбах гоголевской традиции в наше время // Наука и культура России. 2017. Т. 1. С. 143-145.
- 14) Голубков С.А. Способы реализации мотива мнимости в русской прозе 1920-х годов // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2016. № 2. С. 141-146.