

Смирнова Альфия Исламовна
доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература)
профессор, заведующая кафедрой русской литературы
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

– специалист по литературе русского зарубежья и творчеству Г. Газданова:

- 1) Смирнова А.И. Труд Глеба Струве «Русская литература в изгнании» как опыт системного изучения культуры русского зарубежья // Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты. Коллективная монография / под ред. Э. Тышковской-Каспшак, И. Мотеюнайте, А. Смирновой, М. Гей. Вроцлав-Краков: Wydawnictwo «Scriptum», 2021. С. 81-91.
- 2) Смирнова А.И. Человек перед лицом судьбы: мотив превращения в малой прозе Гайто Газданова // Polilog. Неофилологические исследования. 2020. № 10. С. 85-94.
- 3) Смирнова А.И. Международная научная конференция «Великие имена русской эмиграции» (14–16 октября 2019 г., Варминско-мазурский университет (Польша, Ольштын) / А.И. Смирнова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2020. № 1 (37). С. 160-162.
- 4) Смирнова А.И. Поэтика русской прозы XX века: научная монография. М.: МГПУ, 2019. 200 с.
- 5) Smirnova A.I., Stepanova N.S., Kovaleva T.V., Shchelokova L.I. Concept of life in autobiographical prose of Ivan Bunin and Vladimir Nabokov // Orpcion. 2019. T. 35. Special Issue 20. С. 1247-1263.
- 6) Смирнова А.И. Орнитологические образы в апокалиптической картине мира в эпопее И.С. Шмелева «Солнце мертвых» // Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке / под ред. А.И. Смирновой, А.В. Алексеева, И.Н. Райковой и др., Москва: Книгодел, 2019.
- 7) Смирнова А.И. Публицистика И.А. Бунина: судьба России в контексте революционных событий // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века. К 100-летию революции 1917 года. К 125-летию со дня рождения К.А. Федина: сборник научных статей / Отв. ред. и сост. И.Э. Кабанова, 2018. С. 39-45.
- 8) Смирнова А.И. Литература русского зарубежья // Отечественная филология: Учебное пособие для бакалавров. М.: МГПУ, 2018. С. 55-66.
- 9) Смирнова А.И. «Окаянные дни» И.А. Бунина как документ эпохи // Эпоха «великих потрясений» в литературе, языке и культуре («Фетовские чтения»): материалы Международной научной конференции / Отв. ред. Е.М. Криволапова. 2018. С. 6-13.

- 10) Смирнова А.И. Проблема русской души и тип героя в рассказах «Коновалов» М. Горького и «Чёрные лебеди» Г. Газданова // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 1. С. 64-67.
- 11) Смирнова А.И. Онтология смерти в рассказах Гайто Газданова // Slavica Wratislaviensia. 2018. Т. 167. № 1. С. 311-319.
- 12) Смирнова А.И. Интертекстуальность художественного дискурса как реализация культурно-интеграционных процессов// Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2018. № 4 (32). С. 8–15.