

Бронич Марина Карповна
доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический
университет имени Н.А. Добролюбова»
кафедра русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной
коммуникации, профессор

– специалист по американской литературе:

Бронич М.К. Индивидуальная революция в романе Лайонел Шрайвер "Другая Жизнь" // Революции и революционный дискурс в США Москва, 2019. С. 102-112.

Бронич М.К. Образ Троцкого в творчестве Сола Беллоу: диалектика реального и вымышленного // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2019. Т. 19. № 1. С. 84-87.

Бронич М.К. Роман Дэвида Лоджа о Герберте Уэллсе: жанровая специфика и повествовательные стратегии // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи. Коллективная монография. Нижний Новгород, 2017. С. 326-336.

Бронич М.К. Роман Шеннон Селин "Наполеон в Америке": документ в альтернативной истории // Филология и культура. 2016. № 2 (44). С. 205-210.

Бронич М.К. Правда и вымысел в романе Пола Остера "Невидимое": американская и европейская традиции // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2015. № 2-2. С. 45-50.

Бронич М.К. Эпистолярное наследие Сола Беллоу: "человеческий документ" и роман // Филология и культура. 2014. № 3 (37). С. 80-84.

Бронич М.К. Парадоксы философии культуры Сола Беллоу // Проблемы теории, практики и дидактики перевода: Сборник научных трудов. Серия «Язык. Культура. Коммуникация». Выпуск 16. Том 2. Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н.А.Добролюбова, 2013. С.210-218.

Бронич М.К. Американизм как культурная идентичность в творчестве Сола Беллоу // Американцы в поиске идентичности. Москва, Изд-во РГГУ, 2013. С.201- 211.

Бронич М.К. Поэтика голода в творчестве Пола Остера // Язык, культура и общество в современном мире. Материалы международной научной конференции / Б.А. Жигалев (отв. редактор), Ю.Н. Терехина (отв. секретарь). 2012. С. 101-102.

Бронич М.К. Городской текст» Пола Остера // Проблемы перевода, лингвистики и литературы: Сборник научных трудов. Серия «Язык, культура, коммуникация». Выпуск 15. Том 2. Нижний Новгород. Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2012. С. 170-178.

Бронич М.К. "Сотворение одиночества" Пола Остера: особенности жанра // Филология и культура. 2012. № 4 (30). С. 182-185.

Бронич М.К. Малая проза Сола Беллоу: обновление жанра // Американські літературні студії в Україні . Выпуск 7.- Київ: Видавничий дім «Киево – Могилянська академія», 2012. С. 94-102.