

Солнцева Наталья Михайловна

доктор филологических наук, профессор

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, профессор

– специалист по русской литературе начала XX века и проблеме литературной преемственности:

- 1) Солнцева Н.М. Вариативность связи «кукла – рок» в художественных текстах // Проблемы истории, филологии, культуры. 2016. №2. С. 356–363.
- 2) Солнцева Н.М. Онтология новокрестьянских писателей // Русская словесность. 2016. №4. С. 20–30.
- 3) Солнцева Н.М. Велимир Хлебников // История русской литературы Серебряного века: В 3 кн. / Отв.ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. М.: Юрайт, 2017. Т. 3. С. 74–83.
- 4) Солнцева Н.М. Диалог художественных систем: В.В. Розанов. А.М. Ремизов. Л.Н. Андреев // История русской литературы Серебряного века: В 3 кн. / Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. М.: Юрайт, 2017. Т. 1. С. 238–267.
- 5) Солнцева Н.М. О вкусе поэтов к крови // Stephanos. 2017. № 6 (26). С. 153–163.
- 6) Солнцева Н.М. Репутация куклы: Монография. М.: Водолей, 2017. 176 с.
- 7) Солнцева Н.М. «Расея» Бориса Григорьева (контекст мотивов) // Известия Саратовского университета. Филология. Журналистика. 2018. Т. 18. Вып. 1. С. 60–64.
- 8) Солнцева Н.М. Борис Григорьев и Николай Клюев: творческий диалог // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019. №2. С. 69–75.
- 9) Солнцева Н.М. Николай Клюев против Владимира Маяковского // Матица Сербская. Славистический сборник. №95. Нови Сад: Матица Српска, 2019. С. 95–103.
- 10) Солнцева Н.М. Слово в воззрениях Я. Бёме и Н. Клюева // Вестник московского университета. Серия 9. Филология. 2019. №4. С. 22–36.
- 11) Солнцева Н.М. Дж.Х. Хардинг. Орнитология Шекспира // Stephanos. 2019. №3(35). С. 294–297.
- 12) Солнцева Н.М. «Человек» М. Горького, «Человек» Вяч. Иванова, «Человек» В. Маяковского // Русская литература XX века и современность. М.: МАКС-Пресс, 2020. С. 138–150.