

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
394043, Россия, г. Воронеж, ул. Ленина, 86
+7 (473) 254-56-43
e-mail: rectorat@vspu.ac.ru
сайт организации: <http://www.vspu.ac.ru/>

Кафедра русского языка, современной русской и зарубежной литературы

Автор отзыва:

Струкова Татьяна Георгиевна
доктор филологических наук, профессор

– специалист по англо-американской литературе и жанровой специфике «морского» романа:

Струкова Т.Г. Париж и жизнь. О книге Э. Хемингуэя "Праздник, который всегда с тобой" // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2019. № 3 (64). С. 178-185.

Струкова Т.Г. Брайан Олдис: переписывание мифа о Франкенштейне // Вестник научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века. Воронежский государственный педагогический университет. Воронеж, 2019. С. 25-30.

Струкова Т.Г. Шолохов и Хемингуэй: диалог о войне // Мир Шолохова. 2018. Т. 2018. № 1 (9). С. 69-74.

Струкова Т.Г. Демоны и монстры в художественном мире Мери Шелли // Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века Вестник. Научный редактор А.Б. Удодов. Воронеж, 2018. С. 38-51.

Струкова Т.Г. Перевод, заимствование, новояз? // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2018. № 3. С. 65-69.

Струкова Т.Г. Мечта о земле обетованной в романе М. Турнье "Элеазар, или источник и куст" // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Научный редактор А.Б. Удодов. Воронеж, 2017. С. 25-33.

Струкова Т.Г. Проблема обыденности в дискурсе о литературе // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. 2017. № 1 (23). С. 72-83.

Струкова Т.Г. Массовая литература как социально-культурный феномен // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. 2017. № 3 (25). С. 111-117.

Струкова Т.Г., Щербакова Э.В. Викторианский Лондон как текст в восприятии русских путешественников // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2016. № 2 (271). С. 187-189.

Струкова Т.Г. История как повседневность: о сборнике рассказов С.Таунсенд "Публичные признания женщины средних лет" // Филология и культура. 2015. № 2 (40). С. 257-263.

Струкова Т.Г. Марриет и Диккенс // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. № 5 (109). С. 17-19.

Струкова Т.Г. Капитан Фредерик Марриет (Морской роман в английской литературе 20-30-х годов XIX века): монография. Воронеж: Изд-во Истоки, 1998.

Струкова Т.Г. Английский морской роман XIX-XX веков: монография. Воронеж: Изд-во Истоки, 2000.

Струкова Т.Г. «Морская трилогия» У. Голдинга: традиция и новаторство: монография. Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2000.

Струкова Т.Г. Жанр морского романа и его модификации в английской литературе XIX-XX вв. Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук. Москва, 1999.