

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Васильевой Галины Михайловны на тему «Фауст» И.В. Гёте в русском и европейском литературном сознании», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальностям: 10.01.01 – Русская литература, 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая)

Автореферат Г.М. Васильевой свидетельствует о том, что представленная к защите диссертация представляет собой оригинальный исследовательский проект, несомненно, удачный в аспекте «обновления» рецепции творчества немецкого классика Гёте в новых историко-эстетических обстоятельствах и новых культурных контекстах. Комплексное исследование традиции «Фауста» Гёте находится в зоне повышенного интереса к антропологической проблематике в современных филологических исследованиях, осуществляемых в аспекте культурных пересечений России и Германии.

В диссертации осваивается богатейший материал – архивный журнальный фонд, корпус текстов произведений представителей разных направлений русской и европейской художественной и философской литературы, переводческих текстов XIX-XXI вв., в которых «драма Гёте «Фауст» играет роль одного из организующих центров» (Авторефер., с. 23).

*Научный вклад* определяется тем, что автор диссертации вносит новое проблемное измерение в изучение традиции Гёте, предлагая свежий методологический подход к исследованию смысловой и аксиологической ценности современных текстов культуры. Дальнейшее развитие получает заимствованная у немецкого классика концепция поэтической морфологии (А.Н. Веселовский, Дж. Полти, В. Дибелиус и др.), интегрирующая естественнонаучный и художественный подходы. Морфологическая идея Гёте, имеющая глубокие экзистенциальные смыслы и концептуально значимая для русского и европейского культурного пространства, рассматривается на фоне богатого культурного контекста естественных и гуманитарных наук.

Драма «Фауст», самый загадочный текст в истории культуры, детально анализируется автором диссертации. Прологи, отдельные сцены, символика имен, эпиграфы, ключевые слова, несущие особую смысловую нагрузку, рассматриваются в объеме универсального текста, сотканного из разных форм жизни (космической, биологической и культурной).

Широко и полно рассматриваются паремиологические традиции, которыми богато творчество Гёте, и его поэтическая эсхатология в аспекте превращений явлений и преобразования мира от высоких регистров до мирской балаганной среды.

Обстоятельно исследуются вопросы рецепции Гёте в русской классике – от Пушкина, Гоголя, Гончарова до Бунина, Замятина и Булгакова, в

творчестве которых «следы» Гёте обнаруживают разные конфигурации как в сюжетных линиях, так и в пространственно-символических решениях.

Укажем на интересный вектор исследования метаморфоз образов из драмы Гёте в сатирической прозе (журналы «Будильник», «Сатирикон»): их «великое переселение» и бытование в иной литературной среде.

Используя интегративный междисциплинарный подход в изучении данного феномена, автор выходит на философские позиции исследования традиции Гёте. Фаустовская образовательная история и ее завершение представлена в типажах – «фаустовский человек» (А. Шопенгауэр), «созерцательный человек» (Ф. Ницше), «Фауст нового времени» (О.Шпенглер).

Значимый акцент делается на эвристических исследованиях традиции Гёте. В трудах А.Г.Габрического создается образ-парадигма «гётерономия» по аналогии с биологическим понятием «гетерономия» (морфологический перенос).

Исследовательский материал в 5 главе диссертации является самоценным. Вопрос о переводимости поэзии остается и в настоящее время открытым. Автор диссертации исследует формальные и содержательные особенности переводов драмы «Фауст», ритмику, звуковую организацию и лексическое наполнение.

К сильным сторонам диссертации Г.М. Васильевой относится её четкая структурированность, отражающая *логику исследования*. Благодаря этому автору удалось с разных сторон, в разных измерениях и разных контекстах описать изучаемый феномен.

Научная достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается качественным теоретико-методологическим обоснованием, что придает работе основательность, свидетельствует о научной культуре, широком кругозоре и высокой научной квалификации Г.М. Васильевой.

В представленной диссертации очевидно безусловное соответствие темы диссертации специальностям: 10.01.01 – Русская литература, 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая).

Весомым является научная апробация исследовательского материала на конференциях разного уровня и на зарубежных площадках.

Прилагаемый в автореферате список публикаций по теме исследования в полной мере отражает содержание диссертации.

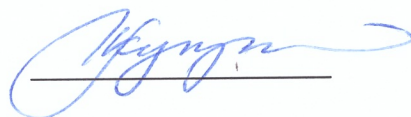
Существенных замечаний к изложенным в автореферате основным позициям и тезисам исследования нет.

Представленная к защите диссертация – завершённое авторское исследование – задает новые горизонты в изучении традиции Гёте в современной гуманитарной науке как в оценке художественного мышления, так и в поисках новых эстетических ориентиров. Научные результаты, полученные Г.М. Васильевой, несомненно, могут послужить основой для дальнейших диссертационных и монографических исследований в заданной области знаний.

Диссертационное исследование на тему «Фауст» И.В. Гёте в русском и европейском литературном сознании» соответствует критериям, указанным в пп. 9–11 и 13,14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842 (в редакции от 11.09.2021 № 1539)», и квалификационным специальностям: 10.01.01 – Русская литература, 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая), а её автор – Галина Михайловна Васильева – заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по указанным специальностям.

04.05.2022

Кучумова Галина Васильевна  
доктор филологических наук  
(10.01.08 – Теория литературы. Текстология),  
доцент, профессор кафедры немецкой филологии  
Рабочий тел.: 8 (846) 928 36 48  
Моб.: +7 917 155 33 72  
[gal-kuchumova@mail.ru](mailto:gal-kuchumova@mail.ru)



ФГАОУ ВО «Самарский национальный  
исследовательский университет  
имени академика С.П. Королёва»  
443086, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.  
[ssau@ssau.ru](mailto:ssau@ssau.ru), <https://ssau.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Кучумовой Г.В. удостоверяю.  
Начальник отдела сопровождения деятельности  
ученых советов Самарского университета  
ГВВ Васильева И.П.  
05 20 22 г.

