

Ишимбаева Галина Григорьевна
доктор филологических наук
(10.01.03 – Литература народов стран зарубежья),
профессор, заведующая кафедрой русской, зарубежной литературы и
издательского дела,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

– автор значимых работ о И.В. Гете; специалист по проблемам культурного кода, рецепции художественных текстов и интертекстуальным процессам в литературе:

- 1) Ишимбаева Г.Г. Роман Л. Кляйн «Мое имя Офелия» как феминный спин-офф к «Гамлету» Шекспира // Российский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 2. С. 111-120.
- 2) Ишимбаева Г.Г. Дискурс «Одиссеи» в романе Б. Шлинка «Возвращение» // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2021. Т. 18. С. 112-126.
- 3) Ишимбаева Г.Г. Шекспировские цитаты в интертексте романа Д. Клугера «Последний выход Шейлока» // Культурные коды мировой литературы. Сборник статей V Всероссийской научно-практической конференции / Отв. редактор Г.Г. Ишимбаева. Уфа, 2021. С. 74-84.
- 4) Ишимбаева Г.Г. Образ Шекспира в новеллах Ю. Домбровского // Русская литература в полилингвальном мире: вопросы аксиологии, поэтики и методики. Материалы II Научно-практической конференции к юбилею доктора филологических наук, профессора Г.В. Якушевой. Москва, 2021. С. 65-70.
- 5) Ишимбаева Г.Г. Трансформация шекспировского сюжета о Гамлете в романе И. Макьюэна «В скорлупе» // Российский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 2. С. 133-141.
- 6) Ишимбаева Г.Г. Кавер-версия шекспировской пьесы: «Макбет» Ю Несбе // Вестник Башкирского университета. 2020. Т. 25. № 2. С. 348-351.
- 7) Ишимбаева Г.Г. Интертекст русской литературы в новелле Т. Манна «Тонио Крегер» // Российский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 1. С. 68-76.
- 8) Ишимбаева Г.Г. Рецепция образа Гете в литературе постмодернистской эпохи // Российский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 2. С. 118-128.
- 9) Ишимбаева Г.Г. Утопия «Дивного нового мира» в «Буре» У. Шекспира // Актуальные проблемы теоретической и прикладной филологии. Материалы VII Международной научной конференции, посвященной 100-летию образования Республики Башкортостан и 110-летию создания Башкирского государственного университета / Отв. ред. А.Р. Мухтаруллина. 2019. С. 66-72.
- 10) Ишимбаева Г.Г. «Семеро спящих» И.В. Гете и 18 сура Корана «Пещера. Аль Кахф» // Уральский филологический вестник. Серия: Germanistische Studien: актуальные проблемы германистики. 2018. № 1. С. 4-8.

- 11) Ишимбаева Г.Г. Финальная утопия трагедии И.В. фон Гете «Фауст» // Вестник Башкирского университета. 2018. Т. 23. № 1. С. 130-136.
- 12) Ишимбаева Г.Г. «Годы странствий Вильгельма Мейстера» И.В. фон Гете: диалог с Новалисом, Л. Тиком, Г. Гессе, Р. Музилом // Доклады Башкирского университета. 2018. Т. 3. № 1. С. 61-69.
- 13) Ишимбаева Г.Г. Миф о Фаусте и его трансформация в немецкой литературе и философии XVI-XX вв. // Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд. Сборник аннотаций докладов Всероссийской научной конференции / ред.-сост. Н.В. Захаров, В.С. Макаров, Б. Н. Гайдин. 2018. С. 11.
- 14) Ишимбаева Г.Г. Образ Фауста и два протосюжета мировой фаустианы // Пространство книги: сборник научных статей по материалам Всероссийского научно-просветительского проекта-лектория. Уфа, 2018. С. 13-16.
- 15) Ишимбаева Г.Г., Ленкова Н.Р. Революционный дискурс в поэме Д. Мильтона «Потерянный рай» и в романе П. Акройда «Мильтон в Америке» // Национальные коды европейской литературы в диахроническом аспекте: античность – современность: коллективная монография. Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2018. С. 362-367.
- 16) Ишимбаева Г.Г. Поэтико-философский код Сафо в повести Кристи Вольф «Кассандра» // Культурные коды зарубежной литературы: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Отв. ред. Ишимбаева Г.Г. Уфа: БашГУ, 2018. С. 68-79.
- 17) Ишимбаева Г.Г. Проблемы эстоидики в пьесе Х.М. Энценбергера «Долой Гете! Объяснение в любви» // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. № 10. С. 151-158.
- 18) Ишимбаева Г.Г. Утопия педагогической провинции И.В. фон Гете // Культурные коды зарубежной литературы. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Ишимбаева Г.Г., отв. ред., 2017. С. 32-42.