

**Лаврентьева Наталья Владимировна**  
**кандидат филологических наук, доцент**  
**ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**  
**кафедра журналистики, доцент**

– специалист по творчеству Б.Л. Пастернака:

Лаврентьева Н.В. «Немецкий текст» в творчестве Б.Л. Пастернака. 2015. 136 с.

Сильва Ж., Лаврентьева Н.В. Борис Пастернак и французская литература // Славянский мир в прошлом и настоящем: языки, литература, образование: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции / Отв. редакторы: В.А. Лаврентьев, Е.В. Архипова. 2015. С. 140-143.

Лаврентьева Н.В. «И сирень там росла и шиповник там рос...» (Я.П. Полонский и Б.Л. Пастернак) // Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха. Посвящается 195-летию со дня рождения поэта. 2015. С. 256-264.

Лаврентьева Н.В. Фаустианство Б. Пастернака // Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина: вековая история как фундамент дальнейшего развития (посвящ. 100-летнему юбилею РГУ им. С.А. Есенина) Материалы науч.-практ. конф. Рязань, 2015. С. 719–723.

Лаврентьева Н.В. «Марбургские мотивы» в творчестве Б.Л. Пастернака // Слово. Словесник. Словесность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции преподавателей и студентов. 2014. С. 134–137.

Лаврентьева Н.В. Мотив бессмертия в прозе А.И. Солженицына и Б.Л. Пастернака // Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 95-летию со дня рождения писателя): сборник материалов Международной научно-практической конференции / Отв. ред. А.А. Решетова; Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина. 2014. С. 154-157.

Лаврентьева Н.В. Генрих Клейст в публицистике Б. Пастернака // Филология и человек. 2014. № 2. С. 138–145.

Лаврентьева Н.В. Традиции М.Ю. Лермонтова и Н. Ленау в цикле Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь» // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2014. № 3 (44). С. 104–115.

Лаврентьева Н.В. Образ сирени в творчестве Б.Л. Пастернака // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 6-2 (36). С. 107–110.

Лаврентьева Н.В. Творчество Бориса Пастернака в контексте сравнительного литературоведения // Российский научный журнал. 2013. № 4 (35). С. 253–257.

Лаврентьева Н.В. «Любовь Фауста» Бориса Пастернака // XXV Пуришевские чтения: сборник научных трудов по итогам XXV Пуришевских чтений / Отв. ред. М.И. Никола. 2013. С. 39.

Лаврентьева Н.В. «Немецкий текст» в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. № 4 (79). С. 130-134.

Лаврентьева Н.В. Рецепция образа Фауста в творчестве Б. Пастернака в контексте проблемы восприятия «немецкого текста» // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 4 (41). С. 25-28.

Лаврентьева Н.В. Образ органиста в творчестве Б.Л. Пастернака в контексте русско-немецких литературных // Вестник Череповецкого государственного университета. 2013. Т. 1. № 3 (49). С. 84-87.

Лаврентьева Н.В. «Немецкий текст» и интермедальность творчества Б. Пастернака // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 12-2 (30). С. 109-113.

Лаврентьева Н.В. Образ Крысолова из Гамельна в поэзии Б. Пастернака // European Social Science Journal. 2013. № 6 (34). С. 160-165.

Лаврентьева Н.В. «Немецкий текст» в творчестве Б. Пастернака как «сверхтекст» // Функциональная лингвистика. 2013. № 5. С. 209-212.

Лаврентьева Н.В. Типологические особенности поэзии XIX и XX веков (на примере поэтических опытов И.И. Срезневского и творчества Б. Пастернака) // Наследие академика И.И. Срезневского и славянский мир: языки, культура, образование (к 200-летию со дня рождения ученого): Международный научный симпозиум: сборник научных трудов, 22-23 мая 2012 г. / Отв. редакторы: Е.В. Архипова, О. Е. Воронова. 2012. С. 231-233.

Лаврентьева Н.В. Интерпретация образа Крысолова из Гамельна в прозе Б. Пастернака // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 2. № 4 (43). С. 97-100.

Лаврентьева Н.В. Письма Бориса Пастернака (К проблеме русско-немецких связей) // Россия и Германия. 2012. № 2. С. 34-36.

Лаврентьева Н.В. Категория бессмертия в творчестве Бориса Пастернака // Язык и социальная динамика. 2012. № 12-1. С. 85-89.