

Погребная Яна Всеволодовна

доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература)

доцент, профессор кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

– специалист по литературе русского зарубежья и мифопоэтике:

- 1) Погребная Я.В. Поиски «Лолиты». Герой-автор-читатель-книга на границе миров. 4-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2021. 168 с.
- 2) Погребная Я.В. «Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы...» Лирика В.В. Набокова. 4-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2021. 247 с.
- 3) Погребная Я.В. Перевод сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» («Аня в стране чудес») в контексте творчества В.В. Набокова // KANT: Social Sciences & Humanities. 2021. № 3 (7). С. 33-40.
- 4) Погребная Я.В. Опыт типологической характеристики романа Ю.Г. Слепухина «Ничего кроме надежды» и романа Дж. Литтелла «Благоволительницы» // Русское зарубежье. XX век. Мировые войны. Слепухинские чтения-2018: труды Международной научной конференции. СПб, 2020. С. 414-429.
- 5) Погребная Я.В. Философия имен собственных и названий в лирике В.В. Набокова (на материале стихотворений, вошедших в прижизненные сборники) // Colloquium-journal. 2021. № 9 (96). P. 30-34.
- 6) Погребная Я.В. Принцип распыления и концентрации смысла в лирике и эпосе В.В. Набокова: роман «Машенька» и стихотворение «Первая любовь» // Colloquium journal. 2019. № 20 (44). Cresc. 4. Art, Cultural science, Philological science, Public administration. S. 39-41.
- 7) Форсикова Ю.Т., Погребная Я.В. Смысловый объем мотива кокона в рассказах В.В. Набокова «Благость» и «Рождество» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 11. С. 61-65.
- 8) Погребная Я.В. Образ Японии и художественная концепция буддизма в творчестве В.В. Набокова // Oriental Studies. 2019. Т. 12. № 3 (43). С. 522-534.
- 9) Погребная Я.В. Этический аспект проблемы несоответствия героя миру в романе В.В. Набокова «Лолита» // Аксиологические аспекты современных филологических исследований: международная научная конференция. Екатеринбург, 2019. С. 187-189.
- 10) Погребная Я.В. Диалектика неомифологизма в современной литературе // Новейшая филология: итоги и перспективы исследований: сборник статей Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти Б.И. Осипова и М.П. Одинцовой / Отв. ред. О.В. Золтнер. Омск, 2019. С. 275-278.
- 11) Погребная Я.В. Пути и принципы ремифологизации литературы в XX-XXI веках // Миф в истории, политике, культуре: Сборник материалов II Международной научной междисциплинарной конференции / Под

редакцией О.А. Габриеляна, А.В. Ставицкого, В.В. Хапаева, С.В. Юрченко. Севастополь, 2019. С. 28-30.

- 12) Погребная Я.В. Семиотика воды в творчестве В.В. Набокова: манифестации и дистрибуции // Горизонты цивилизации. 2018. № 9. С. 231-253.
- 13) Погребная Я.В. Принцип зримости в онтологии и эстетике В.В. Набокова // Результаты исследований социальных и гуманитарных наук: междисциплинарный подход и синергетический эффект: коллективная монография. Самара, 2018. С. 253-265.
- 14) Погребная Я.В. Тема изгнания и концепция искусства в неизвестном интервью В.В. Набокова: интервью Нурит Беретки для израильской газеты «Маарив» (январь, 1970) // Бюллетень науки и практики. 2018. Т. 4. № 4. С. 531-547.
- 15) Погребная Я.В. Роман Ю. Слепухина «Ничего кроме надежды» в аспекте типологических аналогий // Бюллетень науки и практики. 2018. Т. 4. № 6. С. 421-438.
- 16) Двораковская А.П., Погребная Я.В. Мифологический образ нечисти в рассказах В. Набокова «Сказка» и «Дракон» // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Р.М. Латыповой, Н.А. Ласыновой. 2018. С. 46-49.
- 17) Погребная Я.В. Аспекты синестезии искусств в творчестве В.В. Набокова // Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в пространстве отечественной культуры: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. Краснодарский государственный институт культуры. 2018. С. 342-350.
- 18) Погребная Я.В. Особенности хронотопа сонетианы В.В. Набокова // Артикульт. 2017. № 3 (27). С. 106-112.
- 19) Погребная Я.В. Концепция времени в романах В.В. Набокова в контексте неомифологизма XX-XXI веков // Педагогика и психология, наука и образование: теоретико-методологические подходы и практические результаты исследований. Монография / Под ред. В.А. Куриной, О.А. Подкопаева. Самара, 2017. С. 335-347.