

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04  
на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»,

Министерство образования и науки РФ по диссертации  
на соискание учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 18.12.2014 № 10

о присуждении Голубеву Николаю Аркадьевичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Формирование локального текста: ивановский опыт» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 23 сентября 2014, протокол № 7 диссертационным советом Д 212.062.04 при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании №1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Голубев Николай Аркадьевич 1989 года рождения. В 2011 году соискатель окончил ГОУ ВПО «Ивановский государственный университет». В 2014 году окончил очную аспирантуру в ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет». С 2014 года работает корреспондентом отдела подготовки и выпуска радиопрограмм ГТРК «Ивтелерадио» (ФГУП ВГТРК).

Диссертация выполнена на кафедре теории литературы и русской литературы XX века ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Таганов Леонид Николаевич, ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», кафедра теории литературы и русской литературы XX века, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Кошелев Вячеслав Анатольевич, доктор филологических наук, ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», кафедра русской и зарубежной литературы, профессор;

2. Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВПО «Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова», кафедра теории и истории культур, заведующая кафедрой дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», в своём положительном заключении, подписанном Быковым Леонидом Петровичем – доктор филологических наук, профессор, кафедра русской литературы XX и XXI веков, заведующий кафедрой, – указала, что представленная диссертация «отвечает требованиям, которые предъявляются Положением ВАК «О присуждении ученых степеней» и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература».

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, без соавторства, общим объемом 3,46 п.л., в том числе по теме диссертации 5 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях; 1 работу, опубликованную в сборнике научных трудов (Иваново, 2011); 4 работы, опубликованные в сборниках материалов научных конференций (Иваново, 2012, 2013, 2013; Казань, 2013). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Голубев Н.А. Ландшафтные возможности литературы и искусства // Личность. Культура. Общество. – 2013. – Т.15. Вып. 3-4. – С.224-228 (0,38 п.л.).
2. Голубев Н.А. Фабричная труба как прописная буква ивановского текста. Взаимодействие ландшафтов // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2013. – Т. 19. №3. – С.113-115 (0,45 п.л.).
3. Голубев Н.А. Запахи города: ольфакторные характеристики «ивановского текста» // Известия высших учебных заведений. Серия «Гуманитарные науки». – 2014. – Т. 5. Вып. 2. – С. 107-111 (0,5 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, подготовленные:

1. Доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедрой теории и практики журналистики ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский университет» Н.В. Жиликовой. Отзыв положительный, содержит во-

просы и замечания, касающиеся 1) оценки диссертантом наработок красноярской исследовательской школы (Б.А. Чмыхало, К.В. Анисимов); 2) возможного совмещения понятий «областничество» и «локальный текст»; 2. Доктором филологических наук, заведующей отделом рукописей ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН Д.С. Московской. Отзыв положительный, содержит вопросы и замечания, касающиеся: 1) объединения в диссертации понятий «душа местности» и «ангел-хранитель (демон) местности»; 2) неразделенности «литературного краеведения» и краеведческого (локально-исторического) метода в изучении образов местности (локусов) в художественной литературе; 3) употребления термина «локус» (в рамках семиотической концепции); 3. Кандидатом философских наук, заведующим отделом «Центр музейного туризма» ГБУИО «Ивановский государственный историко-краеведческий музей им. Д.Г. Бурылина» Д.С. Докучаевым. Отзыв положительный, содержит замечание, касающееся недостаточного внимания диссертанта к феномену «границы и пограничья» в «ивановском тексте».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что 1) доктор филологических наук В.А. Кошелев – автор ряда работ, посвященных литературному краеведению (в т.ч. его методике), составитель и ответственный редактор коллективной монографии «Новгородский край в русской литературе» (Великий Новгород, 2009. – 927 с.); 2) доктор культурологии, кандидат филологических наук Едошина И.А. – автор ряда заметных работ по литературному краеведению и семиотике культуры, анализирующих феномен «"Genius loci" как текст культуры». 3) представители ведущей организации: Быков Л.П., доктор филологических наук, профессор является автором ряда исследований по литературе Урала и Сибири; Снигирева Т.А., доктор филологических наук, профессор – специалист по геофилософии и геоэстетике литературы Урала и Сибири.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана актуальная концепция литературного краеведения, в основе ко-

торой – тезис о главенствующем значении естественного ландшафта, определяющем многоаспектное развитие территории (культурное, экономическое, промышленное, субэтническое);

- предложена идея интерпретации и исследования литературного произведения одновременно как порождения локального текста и как фактора его формирования;
- доказано значение текстильной специфики региона при идентификации и формировании «ивановского текста»; в этом аспекте рассмотрена история региональной культуры, выявлены и объяснены характерные особенности поэтики местной литературы;
- введены в научный оборот основные подходы к изучению локальных текстов на основе (при критическом анализе и дополнении) методов «гуманитарного краеведения» (предложенного Н.П. Анциферовым и И.М. Гревсом) и семиотической школы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- доказана правомерность использования предложенной методики анализа, позволяющей в совокупности рассматривать и считать взаимообусловленными культурное, экономическое и этническое своеобразие территории; при этом литература и художественное творчество фиксируют стадии формирования локального текста и одновременно «расширяют» его;
- результативно анализируется развитие отечественной краеведческой науки с начала XX века, актуализируются концепции Н.К. Пиксанова и М.К. Азадовского, дополняется семиотическая типология города; доказывается, что рост интереса к «местной теме» в науке и в художественной литературе связан с социополитическими вызовами;
- описаны стадии формирования локальных текстов, выявлены факторы, оказывающие влияния на этот процесс, на примерах сибирского областничества и европейского регионализма объяснены его потенциальные угрозы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- материалы диссертации представляют ценность для краеведения (как литературного, так и исторического);
- результаты работы могут найти применение в процессе разработки общих и специальных учебных курсов и семинаров по русской литературе, теории литературы (теории сверхтекста), культурологии.
- материалы и положения диссертации могут быть востребованы исследователями разнородных локальных текстов; способствовать эффективной региональной внутренней и культурной политике. Выявленные механизмы «прочтения» городского текста важны не только в парадигме литературы, но и могут быть использованы для грамотной организации городского пространства;
- результаты исследования открывают новые возможности при изучении художественного наследия местных писателей. Взаимосвязь с «ивановским текстом» позволяет уточнить характеристики творчества С.А. Есенина, А.М. Горького, В.В. Маяковского, А.К. Воронского.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- работа отличается корректным использованием совокупности методов исследования, теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов;
- основная идея работы базируется на строго выверенной теоретической основе с использованием классических и современных методов анализа.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии в создании теоретической базы исследования,
- концептуальном осмыслении истории и литературы ивановского региона;
- новом прочтении произведений литераторов-ивановцев, впервые анализируется ряд художественных и документальных материалов;
- личном участии в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 18 декабря 2014 года диссертационный совет принял решение присудить Голубеву Николаю Аркадьевичу учёную степень кандидата фи-

логических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя  
диссертационного совета

Анцыферова О.Ю.

Учёный секретарь  
диссертационного совета

Тюленева Е.М.

18.12.2014