

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04
на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,
Министерство образования и науки РФ по диссертации
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
аттестационное дело № ____
решение диссертационного совета от 19.01.2017 № 1
о присуждении Коврижиной Яне Станиславовне, гражданке
Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Проза Вирджинии Вулф: интермедиаальный аспект» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская литература) принята к защите 2 ноября 2016 г., протокол № 12 диссертационным советом Д 212.062.04 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании № 1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Коврижина Яна Станиславовна 1989 года рождения. В 2011 году окончила ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (специалитет). В 2014 году окончила аспирантуру в ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». С февраля 2012 г. по настоящее время – учитель английского языка в ГБОУ СОШ № 504 с углубленным изучением английского языка (г. Санкт-Петербург).

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Министерство образования и науки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Седых Элина Владимировна, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», профессор кафедры английского языка и перевода.

Официальные оппоненты:

1. Бочкарева Нина Станиславна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», профессор кафедры мировой литературы и культуры;

2. Антонова Ксения Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет», доцент кафедры английского языка и литературы

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» в своём положительном заключении, составленном Н.Ю. Бартош (кандидат филологических наук, заведующая кафедрой истории культуры гуманитарного факультета) указала, что представленная диссертация соответствует требованиям п. 9-11 и 13,14 "Положения о присуждении ученых степеней", утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская литература).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 9 работ, из них 8 без соавторства, общим объемом 3,8 п.л.: 3 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК; 6 работ, опубликованных в сборниках научных трудов по материалам научных конференций (Санкт-Петербург 2012, 2012, 2013, 2014, 2014, 2014). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Коврижина Я.С. Взаимодействие искусств в творчестве В. Вулф (на материале малой прозы) // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. Пензенский гос. университет. - Пенза, 2013. - N 27. - С. 108-118 (0, 7 п.л.).

2. Коврижина Я. С. Живописное начало в творчестве В. Вулф // Вестник Томского гос. пед. ун-та. - Томск, 2014. - N 148. - С. 211-217 (0, 5 п.л.).

3. Коврижина Я. С. Влияние экспрессионизма на творчество Вирджинии Вулф // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. - СПб., 2014. - N 171. - С. 116-120 (0, 4 п.л.).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что

1) доктор филологических наук, профессор Н.С. Бочкарева – автор значимых работ по взаимодействию визуальных искусств и литературы;

2) кандидат филологических наук, доцент К.Н. Антонова – автор работ по английской литературе начала XX века;

3) представитель ведущей организации – кандидат филологических наук, доцент Н.Ю. Бартош – автор ряда работ по проблемам интермедиальности.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработаны** – с опорой на работы Р. Барта, М. Бахтина, Ю. Кристевой, И. Пэха, И. О. Раевски, Ю. М. Лотмана, Н. В. Тишуниной и др. – основные положения теории интермедиальности;
- **предложены** классификация интермедиальных явлений и алгоритм анализа их механизмов и функций;
- **доказана** первостепенная роль интермедиальных явлений в прозе В. Вулф и рассмотрена проблема взаимодействия искусств в эстетической концепции писательницы;
- **выявлены** ключевые доминанты эстетической системы писательницы и выделены основные новаторские или усовершенствованные ею приемы, составляющие своеобразие ее художественного метода.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- уточнено понятие интермедиальности, создана логически выстроенная и апробированная методика интермедиального анализа на четырех уровнях (именования, темы, смысла и формы);

- Обобщены составляющие поэтики прозы В. Вулф — образные мотивы и нарративные техники;
- осуществлен комплексный анализ взаимодействия литературы с другими видами искусства в творчестве В. Вулф (живописью, музыкой, театром и кинематографом).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что материалы диссертации могут быть использованы

- в практике университетского преподавания курсов по общей истории зарубежной литературы XX века;
- при разработке специальных курсов и семинаров для студентов филологических факультетов;
- при разработке специальных курсов по проблемам становления и развития английской литературы XX века, творчеству писателей-модернистов, в частности, В. Вулф.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- был проработан обширный корпус биографической, критической и культурно-исторической литературы по разным аспектам исследования;
- работа отличается корректным использованием синтеза сравнительно-исторического и стилистического методов с концепциями интермедиальности и интертекстуальности, а также теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования;
- тщательном анализе интермедиального аспекта целого ряда произведений автора;

- классификации интермедиальных явлений и выведении алгоритма анализа их механизмов и функций;
- изучении не переведенных на русский язык источников – писем и дневников В. Вулф;
- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 19 января 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Коврижиной Яне Станиславовне степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 4 доктора наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Л.Н. Таганов

Учёный секретарь

диссертационного совета

Е.М. Тюленева

19.01.20107