

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Иванова Евгения Евгеньевича по теме «Принципы построения художественного мира в творчестве Г.Газданова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Диссертация по теме «Принципы построения художественного мира в творчестве Г.Газданова», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, отличается новизной и безусловной актуальностью для исследователей русского зарубежья.

Основные положения диссертации отражены в автореферате. Автор диссертации обнаруживает новые возможности для анализа произведений Г.Газданова. Диссертант обращает внимание на эзотерический контекст прозы писателя, вводит понятие «нуминозное» для рассмотрения проблемы духовного содержания газдановской прозы. Тем самым он по-новому открывает вопрос об онтологическом и метафизическом характере произведений Газданова. Именно это качество существенно отличает прозу писателя от прозы других эмигрантов первой волны, но, с другой стороны, оно сближает произведения Газданова, например, с богатой по своей онтологической проблематике прозой В.Набокова.

Эстетические составляющие художественный мир Газданова диссертант описывает в сложных терминах, иногда приходится завидовать той ловкости, с которой Е.Е. Иванов говорит о трудных для понимания вещах, как это сделано на с. 13: «Ирреалистическое переименование действительности как модус существования лирического героя коснулось композиции с инверсией начала и конца...» (и так далее – одно предложение на 6 строк). Такие языковые обороты свидетельствуют о филологическом таланте и начитанности диссертанта.

Однако при всех достоинствах диссертационного сочинения автор работы вынудил нас обратить внимание на следующие два момента.

Первое. Полагаем, что диссертационная работа была бы существенно углублена, если бы в ней появился настоящий историко-литературный контекст и в обзор были бы включены литературно-критические публикации газдановских современников и самого автора. Большой проблемы ознакомиться с критикой русского зарубежья сейчас не составляет: многие ресурсы в интернете содержат сканированные копии журнал и газет русской эмиграции первой волны. К сожалению, рассуждая об эстетических приемах Газданова, диссертант миновал встречу с одной из самых известных статей писателя – «О молодой эмигрантской литературе». А именно в ней говорится о том, что стало болезнью художественных произведений эмиграции, почему литература русского зарубежья обретает провинциальность. Полагаем, что игнорировать такие вещи при исследовании художественного мира Газданова предосудительно.

Второе, к сожалению, из текста самой диссертации непонятно, какого ГОСТа в оформлении библиографического списка придерживался автор. В списке литературы обнаруживаем, что в большинстве наименований после названия журнала или сборника почему-то ставится запятая, а перед указанием количества страниц появляется тире. К счастью, в автореферате диссертации оформление списка совсем иное. Но тогда возникает вопрос: насколько глубоко диссертант овладел библиографическим инструментарием, не являются ли библиографические записи, сделанные в автореферате, какой-то счастливой случайностью?

Отметим, что апробация положений, вынесенных на защиту, произведена на нескольких международных и всероссийских научных конференциях, а также в виде

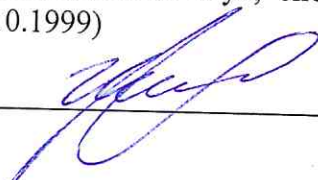
публикаций, 6 из которых входят в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК.

Анализ содержания автореферата позволяет сделать вывод о том, что представленная диссертация соответствует критериям и требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Иванов Евгений Евгеньевич, – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

« 14 » июня 2022 г.

Доцент кафедры филологии

Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, кандидат филологических наук, специальность 10.01.01 (диплом кандидата наук КТ № 009341 от 15.10.1999)



Владимир Вячеславович Шадурский

Контактные данные:

Адрес: 173003, Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,

ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41

телефон: +7 8162 62-72-44

факс: +7 8162 97-45-26

Внутренний номер (АТС НовГУ): 222

E-mail: novsu@novsu.ru

e-mail составителя отзыва: shadvlad@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Шадурского В.В.
Заверяю Виноградова О.С.
Вед. специалист
Отдела кадров НовГУ
« 14 » 06 2022

