

Титаренко Светлана Дмитриевна
доктор филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
кафедра истории русской литературы, профессор

– специалист по русской литературе рубежа веков и начала XX века:

- 1) Что и как читали русские классики? (от круга чтения к стратегиям письма): коллективная монография / Кибальник С.А.; Грякалова Н.Ю.; Титаренко С.Д.; Тихомиров Б.Н.; Филичева В.В. / Под ред. Н.Ю. Грякаловой. СПб: ИРЛИ РАН; Изд-во «Пушкинский дом», 2017. С. 313-387 (456 с.)
- 2) Русская литература: проблемы, феномены, константы: коллективная монография / Под ред. Анны Пашкевич и Эльжбеты Тышковской-Каспшак. Вроцлав; Санкт-Петербург; Краков: Scriptum, 2018. С. 131-145.
- 3) Титаренко С.Д. Топос как модель интерпретации творчества И.С. Тургенева в литературной критике и философии Серебряного века // Культура и текст. 2019. Т. 1. № 36, 2019. С. 52-65.
- 4) Титаренко С.Д. Интертекстуальность и интермедальность: проблемы репрезентации в поэтике русских символистов // Интертекстуальный анализ: принципы и границы/под ред. А.А. Карпова, А.Д. Степанова.СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018. С. 117-130.
- 5) Титаренко С.Д. «Русский Монпарнас»: транснациональное измерение // Русская литература. 2019. №1. С. 241-243.
- 6) Титаренко С.Д. Идея вечного возвращения Фридриха Ницше в поэзии русского символизма // Czas w kulturze rosyjskiej. Время в русской культуре/pod red. Andrzeja Dudka. Kraków:KSIĘGARNIA AKADEMICKA, 2019. S. 465-478 (Seria Antropologia Kultury Rosyjskiej).
- 7) Титаренко С.Д. Д.Г. Россетти и Вяч. Иванов: платоновский мотив воссоединения душ и интермедальная поэтика // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 52. С. 216-230.
- 8) Титаренко С.Д. Творчество Леонида Андреева в зеркале символистской антропологии и философии искусства // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2018. т. 15. № 1. С. 136-146.
- 9) Титаренко С.Д. Перечитывая классику: Александр Блок на перекрестке культур // Русская литература. 2017. № 2. С. 229-231.
- 10) Титаренко С.Д., Грякалова Н.Ю. А. Блок в полемике с теоретиками символизма и акмеизма (к пересмотру литературного канона) // 45th International Philological Conference (ipc 2016). Серия: advances in social science, education and humanities research (assehr), vol. 122. Amsterdam; Hong Kong; Paris: Atlantis Press, 2017. V. 122. P. 260-263.
- 11) Титаренко С.Д. Фаустовская природа мифа и сюжета искушения познанием в лирике Вяч. Иванова // Окно в Европу: к 80-летию Жоржа Нива / ред. Г. Нефедьев. М.: Изд-во «Три квадрата», 2017. С. 472-496 .
- 12) Титаренко С.Д., Грякалова Н.Ю. Маргиналии А. Блока на статьях теоретиков символизма (к феноменологии и герменевтике чтения) // Die Welt der Slaven. 2017. Т. 62. № 1. С. 100-115.
- 13) Титаренко С.Д. Топос как символическое пространство памяти в автобиографической прозе М.А. Волошина и мифопоэтическая традиция

Платона // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2017. Т. 14. № 2. С. 186-198.

- 14) Титаренко С. Д. Проза Вячеслава Иванова // Русская литература 1920-1030-х гг. Портреты прозаиков: В 3 т. Т. 1. Кн.2. М.: ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, 2016. С. 722-767.
- 15) Титаренко С.Д. Проза Константина Бальмонта // Русская литература 1920-1030-х гг. Портреты прозаиков: В 3 т. Т. 1. Кн.2. М.: ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, 2016. С.694-721.