

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
656049, Барнаул, пр. Ленина, 61
8 (3852) 291-291
e-mail: rector@asu.ru
сайт организации: <https://www.asu.ru/>

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
656049, Барнаул, ул. Дмитрова, 66, оф. 407
8 (3852) 296-617
methodist@inbox.ru

Научные публикации преподавателей и научных работников кафедры по профилю представленной диссертации (проблемам культурной и мифопоэтической кодировки, литературной рецепции сквозных текстовых сюжетов и мотивов, а также отечественной литературы во взаимосвязи с зарубежной):

- 1) Гребнева М.П. О роли скрытых эквивалентов текста в редакциях поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Филология и человек. 2021. № 4. С. 148-157.
- 2) Гребнева М.П. Тема жизни и смерти в рассказах А.Е. Новоселова // Филология и человек. 2020. № 1. С. 71-78.
- 3) Гребнева М.П. Флоренция Л.Н. Толстого // Филология – XXI век: проблемы, перспективы, новации в науке и образовании. Материалы Всероссийского научно-практического семинара кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка: сборник научных статей / Под ред. Т.В. Чернышовой. Барнаул, 2021. С. 48-51.
- 4) Гребнева М.П. Семантика образа Флоренции в воспоминаниях и статьях Ф.И. Буслаева // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 1. С. 45-63.
- 5) Гребнева М.П., Николаева О.Е. Динамика образа главного героя в редакциях (первой, третьей и шестой) поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2019. № 4 (35). С. 56-60.
- 6) Гребнева М.П. Пушкинский замысел о влюбленном бесе – сквозной образ и жанровая тенденция // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и техники. Сборник научных статей международной конференции: электронный ресурс / Отв. ред. Е.Д. Родионов. 2018. С. 1918-1923.
- 7) Краснова О.Н., Гребнева М.П. Ключевое слово «сердце» в структуре повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: текстовые связи с глубинными сторонами индивидуального мира повествователя // Филология и человек. 2018. № 4. С. 7-22.
- 8) Гребнева М.П. Ароматы жизни и смерти в произведениях русских авторов о Флоренции // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 54. С. 182-193.

- 9) Гребнева М.П. Мифопоэтика сказочной повести В.А. Жуковского «Ундина» // Жуковский: Исследования и материалы. Сборник научных трудов. Национальный исследовательский Томский государственный университет; главный редактор А.С. Янушкевич. Томск, 2017. С. 168-181.
- 10) Гребнева М.П. Поэтика демонической темы в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Филология и человек. 2017. № 1. С. 129-135.
- 11) Ковалев О.А. «Кроткая» Ф.М. Достоевского: автор – наблюдатель, интерпретатор и фантазер // Филология и человек. 2021. № 2. С. 106-114.
- 12) Кашаева А.Е., Десятов В.В. Тип героя «Поэт без стихов» в прозе В. Сирина // Труды молодых ученых Алтайского государственного университета. 2020. № 17. С. 143-145.
- 13) Десятов В.В. Тропой львов: роман В. Набокова «Подвиг» и житнетворчество // Русская литература. 2019. № 3. С. 189-196.
- 14) Десятов В.В. Крылья счастья: рассказ В. Набокова «Рождество» как полемический манифест // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019. № 4. С. 73-76.