

**СВЕДЕНИЯ
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертационной работе **Михальковой Софьи Михайловны**
на тему «ПОЭТИКА АНДРЕЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ,
АРХИТЕКТОНИКА ТЕКСТА, АВАНГАРДНАЯ ТРАДИЦИЯ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Официальное название	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)
Официальный адрес	394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1
Телефон	+7 (473) 220-75-21
E-mail	office@main.vsu.ru
Факс:	+7 (473) 220-75-22
Официальный сайт:	http://www.vsu.ru

**Список основных публикаций работников ведущей
организации по теме диссертации в рецензируемых научных
изданиях по теме диссертации за последние 5 лет**

1. Житенев А.А. Поэзия неомодернизма. – СПб.: Инапресс, 2012. – 480 с.
2. Житенев А.А. Фотография как предмет поэтической рефлексии // Слово – образ – текст – контекст: Материалы Всероссийской научно-методической конф. Одинцово, 24-25 мая 2011 г. – Одинцово: АНОО «Одинцовский гуманитарный институт», 2012. – С. 147-152.
3. Фролова А.В. «Теплое дыхание старины»: воронежский контекст лирики А. Жигулина 1960-1970-х гг. // XX век как литературная эпоха. Вып.2.: сборник статей. – Воронеж: Наука-Юнипресс, 2012. – С. 109-122.
4. Тернова Т.А. Семиотика средств связи в поэзии авангарда футуристической линии литературного развития // Универсалии русской культуры. 4. – Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2012. – С. 516-525.
5. Тернова Т.А. Память жанра и преодоление жанра: сонеты-послания в поэзии авангарда футуристической линии развития // Вестник Челябинского гос. ун-та. – Серия Гуманитарные науки. – № 2 (256). – Вып. 62. – 2012. – С. 113-117.
6. Тернова Т.А., Фролова А.В. Аллюзийность как фактор авторской художественной рефлексивности в «воронежском» тексте 1960-х гг. (А. Жигулин, А. Прасолов) // Бренное и вечное: социокультурная драма истории между мифом и политикой. - Великий Новгород: НовГу, 2013. – С. 387-392.
7. Тернова Т.А. Эмоциональность футуристического текста // Категории рационального и эмоционального в художественной словесности: С. науч. ст. по итогам VII Международной науч. конф. – Волгоград, 2013. – С. 228-234.

8. Тернова Т.А. Универсальный смыслообраз электричества в литературе авангарда (футуристическая линия развития) // Универсалии русской культуры. 5 – Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2013. – С. 325-331.
9. Акаткин В. М. А. Т. Твардовский и «молодые» поэты 50–60-х годов / В.М. Акаткин // Вестник ВГУ. Сер.: Филология. Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 5-10.
10. Фролова А.В. Тема поэтического творчества как авторская стратегия Анатолия Жигулина / А.В. Фролова // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия «Лингвистика и межкультурная коммуникация». – Воронеж, 2014. – № 12. – С. 83-89.
11. Фролова А.В. Заголовок поэтического сборника как проявление авторской рефлексии (на примере творчества Анатолия Жигулина 1960-х годов) / А.В. Фролова // Филологическая регионалистика. – Тамбов, 2014. – № 1. – С. 31-35.
12. Житенев А.А. «Очень-очень»: [Рец. на кн.: Некрасов Вс. Стихи 1956—1983. Вологда, 2012; Авторский самиздат (1961—1976). М, 2013] // Новое литературное обозрение. – 2014. - №125. – С. 299-303.
13. Житенев А.А. Альтернативные модели времени в самосознании «неофициальной» культуры // Новое литературное обозрение. – 2015. - № 135. – С. 279-288
14. Житенев А.А. Emblemata amatoria: статьи и этюды. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2015. – 245 с.
15. Тернова Т.А. Поэтологическая теория русского литературного экспрессионизма // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2015. - № 2. С. 72-75.
16. Тернова Т.А. Лифт как универсалия цивилизации в литературе авангарда футуристического вектора развития // Универсалии русской литературы. 6. – Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2015. - С. 219-226.
17. Житенев А.А. Поэтика черновика: Авантекст стихотворения Г. Айги «Ницше в Турине» // Russian Literature. 2016. – Vol.79-80. – P. 183-194.
18. Никонова Т.А. Писательская и критическая рефлексия в историко-литературном контексте / Т.А. Никонова // Русский традиционализм: История, идеология, поэтика, литературная рефлексия. Серия Универсалии культуры. Вып. VII : монография / отв. ред. Н.В. Ковтун. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2016. – С.371-379 (о книге И.Вирабова «Андрей Вознесенский»).

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора
доктор филологических наук,
профессор

« 14 »

М.П.



Никонова Т.А.

