

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,
Министерство науки и высшего образования РФ по диссертации
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
аттестационное дело № ____
решение диссертационного совета от 17.09.2020 № 6

О присуждении Ушаковой Оксане Николаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Проблема традиций русской поэзии в эмигрантской лирике Г.В. Иванова» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 18 июня 2020 г., протокол № 5 диссертационным советом Д 212.062.04, созданным на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании № 1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Ушакова Оксана Николаевна, 1986 года рождения, в 2008 году окончила ГОУ ВПО «Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова» по специальности «Филология» (специалитет), в 2019 году окончила аспирантуру в ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет». В настоящее время работает преподавателем ОГБПОУ «Костромской энергетический техникум им. Ф.В. Чижова».

Диссертация выполнена на кафедре отечественной филологии института гуманитарных наук и социальных технологий ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Коптелова Наталия Геннадьевна; ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», профессор кафедры отечественной филологии.

Официальные оппоненты:

- Солнцева Наталья Михайловна – доктор филологических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса;

- Шадурский Владимир Вячеславович – кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», доцент кафедры филологии дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» в своём положительном заключении, подписанном кандидатом филологических наук, доцентом С.А. Мартыановой, заведующей кафедрой русской и зарубежной филологии, указала, что «диссертация обогащает сразу две области научного знания – теорию и историю литературы. Для развития теории литературной традиции особенно важными являются: понимание традиции как «творческой», а не «механической» памяти; разграничение понятий «традиция» и «традиционность»; анализ форм и механизмов литературной преемственности; новый опыт применения понятия «архетип» к исследованию образно-символической сферы поэтического текста. Историко-литературная ценность работы заключается в обосновании глубинных связей эмигрантского наследия Г. Иванова с русской поэзией XIX-XX веков». Диссертация соответствует требованиям пп. 9-11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 18 работ, из них 18 без соавторства, общим объемом 5,73 п.л.: 3 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК; 2 статьи, опубликованные в сборниках научных

трудов (Кострома, 2017, 2018); 13 работ, опубликованных в сборниках научных трудов по материалам научных конференций (Магнитогорск, 2016, 2017; Иваново, 2016, 2018, 2019; Кострома, 2017, 2017, 2017, 2018, 2018; Сыктывкар, 2017, 2018; Ярославль, 2018). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Ушакова О.Н. Концепция музыки в поэтическом сборнике Г.В. Иванова «Отплытие на остров Цитеру» в свете традиции русской классической поэзии // Вестник Костромского государственного университета. Кострома, 2017. Т. 23. № 2. С. 84–88. (0,6 п.л.).

2. Ушакова О.Н. Образная репрезентация мотива изгнанничества в эмигрантской поэзии Г.В. Иванова: традиционное и новаторское // Вестник Костромского государственного университета. Кострома, 2017. Т. 23. № 4. С. 123–126. (0,43 п.л.).

3. Ушакова О.Н. Семантика образа звезды в сборнике Г.В. Иванова «Розы» и поэтическая традиция // Вестник Костромского государственного университета. Кострома, 2018. Т. 24. № 4. С. 114–120. (0,64 п.л.).

На автореферат диссертации поступили отзывы, подготовленные: 1) доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой истории журналистики и литературы ОЧУ ВО «Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова» Л.Г. Кихней; 2) доктором филологических наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» В.Н. Крыловым; 3) доктором филологических наук, доцентом кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» А.А. Федотовой; 4) кандидатом филологических наук, доцентом кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Л.Ю. Стрельниковой. Все отзывы положительные, замечаний не содержат.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что 1) Н.М. Солнцева – доктор филологических наук

(специальность 10.01.01 – русская литература), профессор, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова» является специалистом по русской литературе начала XX века и проблеме литературной преемственности; 2) В.В. Шадурский – кандидат филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), доцент, доцент кафедры филологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого» – автор ряда значимых работ по литературе русского зарубежья и проблеме литературной традиции; 3) кафедра русской и зарубежной филологии, представляющая ведущую организацию – ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» – специализируется на изучении отечественной литературы начала XX века, а также теоретических и практических аспектах литературной преемственности и рецепции традиции.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** новая научная концепция, раскрывающая роль традиций русской поэзии в эмигрантской лирике Г.В. Иванова;
- **предложен** путь анализа литературных истоков зарубежной поэзии Г.В. Иванова;
- **доказано**, что основной вектор наследования Г.В. Ивановым традиций русской поэзии проходит по линии образов-архетипов («лодки», «паруса», «корабля», «птицы», «музыки»);
- **введена** система аргументации, характеризующая разнонаправленный творческий диалог Г.В. Иванова с поэтами-предшественниками и современниками и выявляющая специфику механизмов художественной преемственности, использованных им в лирике 1930 – 1950-х годов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в нем

- изложены аргументы и факты, обогащающие и конкретизирующие утвердившуюся в отечественном литературоведении концепцию, рассматривающую традицию как один из главных стимулов творческой деятельности писателя;

- доказаны положения, вносящие вклад в расширение знаний о природе и способах реализации диалога между поэтами XIX – XX веков; о роли в литературном процессе образов-архетипов, являющихся основой «фонда преемственности» художественной словесности;

- уточнены существующие в литературоведении представления о формах творческого наследования, специфичных для литературы русского зарубежья.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- разработаны и внедрены принципы исследования литературных традиций, позволяющие раскрыть особенности не только эмигрантской лирики Г.В. Иванова, но и русской поэзии в целом;

- определены возможности и перспективы изучения ключевых образов-архетипов в зарубежной лирике Г.В. Иванова;

- указаны пути возможного применения материалов и выводов диссертации в практике вузовского преподавания: при чтении курса «История русской литературы XX века», при подготовке спецкурсов и спецсеминаров по литературе русского зарубежья.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- исследование строится на достаточно широкой источниковой базе: привлекаемый для анализа материал включает в себя четыре лирических сборника Г.В. Иванова эмигрантского периода, а также поэтические произведения авторов-предшественников и современников (Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, И.Ф. Анненского, А.А. Блока и др.); в качестве вспомогательных источников в диссертации рассматриваются литературно-критические статьи Иванова (1914 – 1957);

- результаты исследования соответствуют теоретическим положениям современного литературоведения, методы адекватны его цели и задачам, а теоретические положения подтверждаются при проведении анализа конкретных поэтических произведений;

- работа отличается корректным использованием совокупности методов исследования (биографического, сравнительно-исторического, сравнительно-типологического, мифопоэтического, герменевтического);

- положения и выводы диссертации основываются на достаточно точной аргументации.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования по проблеме литературных традиций, а также в области изучения форм и механизмов художественной преемственности в отечественном и зарубежном литературоведении;

- реконструкции картины преемственных связей лирики Г.В. Иванова с творчеством авторов-предшественников и современников;

- выделении образов-архетипов, являющихся генетическими доминантами в эмигрантской поэзии Г.В. Иванова и формирующих смысловые «узлы» его художественных концепций;

- раскрытии специфики механизмов художественной преемственности, использованных в поэзии Г.В. Иванова 1930 – 1950-х годов;

- определении характера влияния освоенных Г.В. Ивановым традиций русской поэзии на эволюцию его стиля;

- установлении роли и значения творческого наследования Иванова-поэта в трансляции его эстетических ориентаций;

- апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 17 сентября 2020 г. диссертационный совет принял решение присудить Ушаковой Оксане Николаевне ученую степень кандидата филологических наук.

