

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Королевой Веры Владимировны
«"Гофмановский комплекс" в русской литературе
конца XIX – начала XX веков»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности – 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа В.В. Королевой представляет собой серьезное новаторское исследование, которое поднимает действительно актуальную проблему «Гофман и русская литература конца XIX – начала XX веков». Сравнительное изучение творчества Гофмана и русской литературы ранее было сконцентрировано преимущественно на литературе первой половине XIX века. В то время как традиции романтизма, и в частности Гофмана, оказывали значительное влияние и на предсимволизм, и на литературу Серебряного века. Выявление гофмановских традиций в произведениях русских писателей конца XIX – начала XX веков является весьма актуальным аспектом литературоведения, так как помогает посмотреть на развитие литературы данного периода под другим углом, что существенно дополняет общую картину развития культуры Серебряного века.

На наш взгляд, наиболее значимыми положениями работы Веры Владимировны являются. Во-первых, введение в научный обиход понятий «гофмановский текст русской литературы» и «гофмановский комплекс», что дает возможность использовать эти понятия в изучении литературы второй половины XX и начала XXI веков. Кроме того, разработка комплексного подхода к анализу литературы позволяет также расширить объем текстов, в которых проявляются гофмановские традиции. Во-вторых, впервые в литературоведении поднимается важный аспект «Гофман и русский театр». Становится очевидным, что влияние Гофмана проявилось и в процессе реформирования русского театра, а также в драматическом творчестве русских писателей (Л.Андреева, А.Блока, А.Белого и др.). В-третьих, чрезвычайно интересным видится анализ В.В. Королевой некоторых прозаических и

драматических произведений Л. Андреева в ключе романтического влияния, о чем не писалось ранее.

В качестве пожелания для дальнейшего изучения проблемы «Гофман и русская литература конца XIX – начала XX веков» хотелось бы рекомендовать В.В. Королевой расширить круг имен представителей Серебряного века, включив в новые исследования А. Ремизова, М. Кузмина, Б.А. Садовского и др.

Без сомнения, вышеперечисленные достоинства работы позволяют сделать заключение о несомненной актуальности и ценности работы. Оригинальная авторская концепция В.В. Королевой, которая доказывается на широком спектре имен писателей и театральных деятелей Серебряного века, а также глубокое знание творчества Гофмана показывают высокий уровень подготовки диссертанта. Основные элементы автореферата выполнены профессионально и соответствуют требованиям, что позволяет говорить о серьезности и высокой научной квалификации исследования.

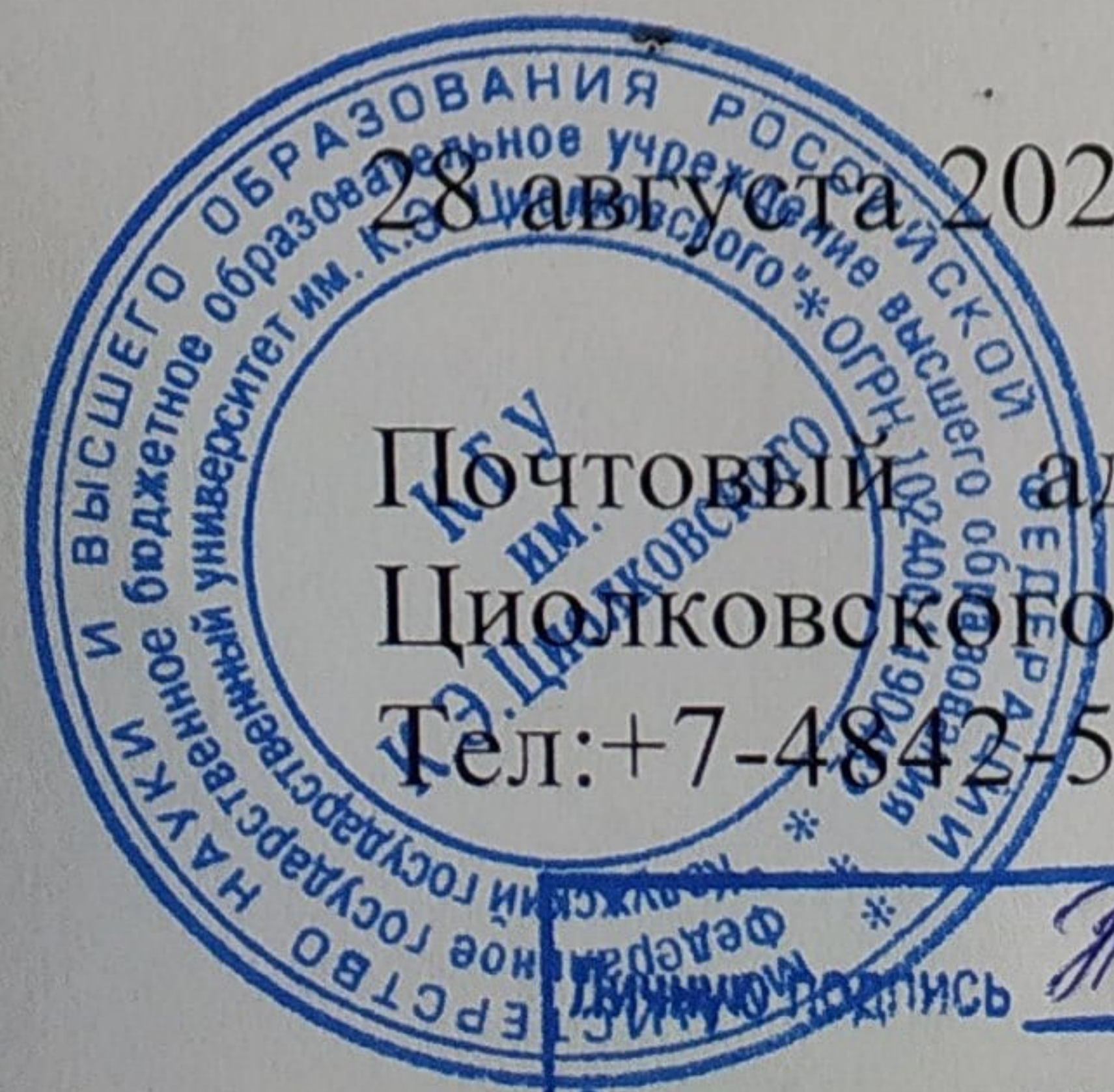
Диссертационная работа Королевой Веры Владимировны «“Гофмановский комплекс” в русской литературе конца XIX – начала XX веков» соответствует п.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Королева Вера Владимировна заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

доктор филологических наук
10.01.03 – литература народов стран зарубежья
доцент, профессор кафедры литературы
ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

Похаленков Олег Евгеньевич

28 августа 2020

Почтовый адрес: «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», 248023, Калужская обл., г. Калуга, ул. Степана Разина, д.2548
Тел: +7-4842-57-61-20. e-mail: olegpokhalenkov@rambler.ru



Специалист по кадрам: *Похаленкова В.Е.* удостоверяю.
Ю.И. Новоселова



REDMI NOTE 8T
AI QUAD CAMERA