

**Горелик Людмила Львовна**  
**доктор филологических наук, профессор**  
**ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»**  
**кафедра литературы и журналистики, профессор**

– специалист по творчеству Б.Л. Пастернака:

Горелик Л.Л. «Миф о творчестве» в прозе и стихах Бориса Пастернака: Монография. М.: РГГУ, 2011. 370 с.

Горелик Л.Л. Ключевский или Иловайский? «Вымышленная ссылка» в «Письмах из Тулы» Бориса Пастернака // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 4 (40). С. 30-37.

Горелик Л.Л. Книга о русско-немецких культурных связях: Блок, Рильке, Пастернак Мария Дьендьеш. Стих – цикл – поэтика. Блок, Рильке, Пастернак. Peter lang internationaler verlag der WissenShaften Frankfurt am Main. 2016 // Russian culture in Europe / Ed. by Fedor V. Poljakov. Vol. 12. // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 1 (37). С. 292-298.

История русской литературы XX века в 2 Ч. Часть 2 / Агеносов В.В., Анкудинов К.Н., Большакова А.Ю., Выгон Н.С., Газизова А.А., Голубков М.М., Горелик Л.Л., Грищенко А.И., Громова М.И., Иванова Е.В., Кихней Л.Г., Кулагин А.В., Ничипоров И.Б., Павловец М.Г., Серафимова В.Д., Сигов В.К., Скороспелова Е.Б., Славина В.А., Солдаткина Я.В., Страшнов С.Л. и др. Учебник / Москва, 2016. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (2-е изд., пер. и доп).

История русской литературы XX века в 2 Ч. Часть 1 / Агеносов В.В., Анкудинов К.Н., Большакова А.Ю., Выгон Н.С., Газизова А.А., Голубков М.М., Горелик Л.Л., Грищенко А.И., Громова М.И., Иванова Е.В., Кихней Л.Г., Кулагин А.В., Ничипоров И.Б., Павловец М.Г., Серафимова В.Д., Сигов В.К., Скороспелова Е.Б., Славина В.А., Солдаткина Я.В., Страшнов С.Л. и др. Учебник / Москва, 2016. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (2-е изд., пер. и доп).

Горелик Л.Л. Кавказские горы в стихотворении Бориса Пастернака «Волны» // Русская речь. 2015. № 6. С. 13–21.

Горелик Л.Л. Мифологема Гамлет в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Известия Смоленского государственного университета. 2012. № 2. С. 21–31.

Горелик Л.Л. Гетевский подтекст в стихотворении Б. Пастернака «Красавица моя, встать...» // Литературный календарь: книги дня. Т. 6. № 3. 2010. С. 59–71.

Горелик Л.Л. Роман «Доктор Живаго» и волшебная сказка: путь инициации Юрия Живаго // «Любовь пространства...»: Поэтика места в творчестве Бориса Пастернака. 2008. С. 305–318.