

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать Пункт и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В Пунктах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариантответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Критерии и методика оценивания, ответы

**ЗАДАНИЕ 1.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>7 баллов +14 баллов</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт 6.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 7.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>36 баллов</b>

1. Имена античных богов **1 балл** = названия планет – **1 балл**, всего **2 балла**.

2. **Таблица к заданию 1.**

№№ Изображений	2. Имя	2. Признаки	Ответы на пункты 5 Соответствия
№1	Меркурий – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла, по 1 баллу за признак</b> <i>Варианты ответа:</i> крылышки на сандалях крылышки шлеме/шапочке жезл (жезл кадуцей)	Гермес – <b>1 балл</b>
№2	Венера – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответа:</i> раковина (как указание на рождение из пены); характерная поза (отсылка к картине); обнаженность, как рождение из пены.	Афродита – <b>1 балл</b>
№3	Плутон – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответа:</i> в руке двузубец; Трехглавый Цербер (страж подземного царства).	Аид – <b>1 балл</b>
№4	Нептун. – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответа:</i> Трезубец; морская корона на голове; раковина.	Посейдон – <b>1 балл</b>
№5	Юпитер – <b>1</b>	<b>макс.2 балла</b>	Зевс –

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Критерии и методика оценивания, ответы

	<b>балл</b>	<i>Варианты ответа:</i> Орел; богиня Победы(Виктория), как у скульптуры Фидия; Посох в руке	<b>1 балл</b>
№6	Марс– <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответат:</i> копье; щит; воинские латы.	Арес – <b>1 балл</b>
№7	<b>Деметра – 1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> Варианты ответа: Колосья в руках, как дар Земли Венок из плодов/колосьев	
	Всего 7 баллов	Всего 14 баллов +	Всего 6 баллов

3. Культура Древнего Рима – **1 балл.**
4. № 7 – **1 балл** (*для справки* Деметра – богиня земледелия в древнегреческой культуре).
5. Ответы на пункт 5 и их оценка даны в последнем столбце таблицы.
6. Урания – **1 балл**,  
характерный атрибут –глобус – **1 балл.**
7. Сандро – **1 балл** Боттичелли – **1 балл**, «Рождение Венеры» – **1 балл=3 балла**

**Если допущена ошибка в написании имени или фамилии художника, баллы за слово, в котором допущена ошибка, не начисляются.**

## ЗАДАНИЕ 2.

<b>Пункт 1.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт 6.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 7.</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Пункт 8.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>27 баллов</b>

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

1. Дано правильное название – Большой театр – **1 балл.**

*Возможны ответы:* Большой, ГАБТ, Государственный академический Большой театр.

Указано назначение театра – театр оперы и балета – **1 балл.**

*Возможен ответ* – музыкальный театр.

**Максимально за пункт 1–2 балла.**

2. Имя, отчество и фамилия зодчего, автора проекта театра на Арбатской площади, чья деятельность связана с Санкт-Петербургом – Карл (1 балл)Иванович (1балл) Росси (1 балл)

**Максимально за пункт 2–3 балла.**

*Пояснение:* на изображении №4 даны подсказки – изображение улицы Зодчего Росси и Арка Главного штаба на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге, которую возвели по проекту Росси.

За называние этих архитектурных объектов баллы не начисляются.

3. Имя, отчество и фамилия архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год– Осип (*как вариант ответа* Иосиф, Жозеф Жан Батист Шарль) –1 балл, Иванович – 1 балл, Бове – 1 балл.

**Максимально за пункт 3 –3 балла.**

*Пояснение:* на изображении №5 дана подсказка – Триумфальная арка или Триумфальные ворота, автором проекта которых был Бове. За называние этого архитектурного объекта баллы не начисляется.

4. Имя, отчество и фамилия архитектора, который восстановил и реконструировал театр после пожара 1853 года – Альберт – 1 балл, Катеринович – 1 балл, Кавос – 1 балл.

**Максимально за пункт 3 балла.**

5. Правильно назван театр, построенный по проекту Кавоса – Мариинский театр (вариант Мариинка) – **1 балл.**

*Пояснение:* на изображении №7 дана подсказка – Мариинский театр, автором проекта которого был Кавос.

6. Имя, фамилия, отчество автора скульптурной группы Аполлона – Пётр – 1 балл, Карлович –1 балл, Клодт– 1 балл.

**Максимально за пункт 6 – 3 балла.**

*Пояснение:* на изображении № 6 дана подсказка – скульптурная группа Аничкова моста в Санкт-Петербурге, созданная Клодтом.

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Критерии и методика оценивания, ответы

7. Сравнение изображений № 2 (№ 2 а-б) и № 3 (№ 3 а-б + №1).

По 1 баллу за верное указание сходства или различия.

**Максимально 10 баллов** за работу в таблице.

**Приведены варианты возможных ответов. Засчитываются только 5 сравнительных характеристик для каждого здания:**

А №2(№ 2 а-б)	Б. №3 (№ 3 а-б, №1)
Главный фасад акцентирован монументальным 8-колонным ионическим портиком с треугольным фронтоном.	Главный фасад акцентирован монументальным 8-колонным портиком с треугольным фронтоном и колоннами, украшенными капителью <b>композитного типа</b> (соединение ионического и коринфского стиля).
Фронтон над портиком более низкий и «распластанный»	Фронтон над портиком более высокий.
Над фронтоном гладкая стена, украшенная широкой полосой фриза, обрамляющей здание.	Над нижним фронтоном появились окна, повторяющие форму окон над входной группой.
На фронтоне есть арка (циркульная ниша) для скульптурной группы Аполлона	Арка упразднена
Верхний объем здания более легкий, так как не имеет обилия архитектурных деталей; завершается пологим скатом крыши.	Верхний объем здания завершает еще один фронтон с гипсовым двуглавым орлом.
Скульптурная группа Аполлона расположены ближе к арке в стене	Квадрига Аполлона размещена на краю портика.
Отсутствие ниш	В глубине портика две ниши со скульптурами муз

**Возможны другие аргументы с использованием архитектурной терминологии.**

8. Детали архитектурного декора, свидетельствующие о назначении этого театра – по 1 баллу за каждый пример.

**Максимально за пункт 8 – 2 балла.**

**Варианты ответа:**

- Квадрига Аполлона – 1 балл,
- В нишах внутренней стены портика скульптуры (Терпсихора муза танца, Эрато муза лирической поэзии) по 1 баллу.
- На фронтоне летящие гении (духи-хранители) с лирами. – 1 балл.
- Только указание на лиры – 1 балл.

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

**ЗАДАНИЕ 3.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>3балла</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт 6.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>33 балла</b>

Ответы:

1. Дано правильное название оперы –«Сказка о Царе Салтане»– **1 балл.**  
Возможен ответ: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».  
Верно указано полное имя, отчество и фамилия композитора: Николай – 1 балл, Андреевич – 1 балл, Римский-Корсаков – 1 балл – всего **3 балла.**  
Если указано Н. А. Римский-Корсаков – 2 балла, если указано Н. Римский-Корсаков – 1 балл.  
Верно указано полное имя автора литературного источника: Александр Сергеевич Пушкин – 1 балл.  
За указание А.С. Пушкина А. Пушкин и Пушкин – 0,5 балла.

**Максимально за пункт 1 – 5 баллов.**

2. Верно приведены названия трех опер по произведениям А.С. Пушкина – по 1 баллу за каждое верное название оперы и по 1 баллу за верное указание полного имени композитора.

**Максимально за пункт 2 – 12 баллов.**

***Варианты ответа:***

- «Руслан и Людмила»– Михаил Иванович Глинка  
«Борис Годунов»– Модест Петрович Мусоргский  
«Евгений Онегин» – Петр Ильич Чайковский  
«Пиковая дама»–Петр Ильич Чайковский  
«Мазепа»– Петр Ильич Чайковский  
«Золотой петушок»– Николай Андреевич Римский-Корсаков  
«Моцарт и Сальери»– Николай Андреевич Римский-Корсаков  
«Каменный гость»– Александр Сергеевич Даргомыжский  
«Русалка»–Александр Сергеевич Даргомыжский  
«Кавказский пленник»– Цезарь Антонович Кюи  
«Капитанская дочка»– Цезарь Антонович Кюи  
«Пир во время чумы»– Цезарь Антонович Кюи

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

«Мавра»– Игорь Федорович Стравинский

«Скупой рыцарь»– Сергей Васильевич Рахманинов

«Дубровский»– Эдуард Францевич Направник

3. Верно указано противопоставление двух художественно-образных пластов: старины (архаики) – 1 балл – в царстве Царя Салтана и новых устоев жизни – 1 балл – на острове Буяне у Князя Гвидона.

**Максимально за пункт 3 – 2 балла.**

4. Верно указаны три элемента сценографии: по 1 баллу за каждый элемент.

Варианты ответа: декорации, костюмы, грим, свет, бутафория.

**Максимально за пункт 4 – 3 балла.**

5. Верно дана характеристика каждого из указанных элементов сценографии для каждого образного пласта – **1 баллу** за каждую характеристику.

**Максимально за пункт 5 – 6 баллов.**

***Варианты ответа:***

Царство царя Салтана:

– костюмы и головные уборы в старорусской стилистике (многослойные, украшенные вышивкой, жемчугом и камнями) с использованием традиционных цветов и оттенков–золотой, изумрудный, рубиновый и фиолетовый; использование крупных, заметных украшений,

– декорации передают атмосферу древнерусского города;

– теплое освещение сцены (световая партитура);

– яркий грим у героев –белое лицо с ярким румянцем и соболиными бровями;

– использование в качестве реквизита мелких предметов утвари (корзинки/туеса в руках).

Царство князя Гвидона:

– герои в костюмах по западноевропейской моде (платья на каркасе и корсете, украшены лентами и бантами, мужские рубашки с пышными кружевными манжетами, спереди украшены оборками жабо; белые пудренные парики и т.д.); цветовая гамма светлых холодных тонов;

– декорации рисуют силуэты Санкт-Петербурга; (Адмиралтейство, Казанский собор и т.д.);

– сцена освещена голубым светом (холодная световая партитура монохромная);

– использование в качестве реквизита мелких предметов (веера в руках, лук).

6. Указаны виды искусства, которые помогают создавать визуальный ряд каждого из образных пластов – по 1 баллу за каждый верно указанный вид искусства.

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

Возможные ответы: живопись, графика, архитектура, орнаментальное искусство, дизайн, хореография (сценическое движение).

**Максимально за пункт 6 – 5 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>9 баллов</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>20 баллов</b>

**1. Микеланджело – 1 балл, Буонарроти – 1 балл, фреска «Сотворение Адама» – 1 балл (для справки: около 1511), Сикстинская капелла – 1 балл.**

**Максимально за пункт 1 – 4 балла.**

**Если ошибка допущена в имени или фамилии художника, баллы за слово с ошибкой не начисляются.**

**2. безвольно расслабленная рука слева (рука Адама) – 1 балл, отведенный указательный палец руки справа (рука Создателя) – 1 балл, направленный на руку слева; близкое, но неслиянное расположение рук – 1 балл.**

**Максимально за пункт 2 – 3 балла.**

**3. Таблица к заданию (ответы на пункты 3 и 4). За ответы в таблице максимально – 13 баллов.**

<b>Принцип сравнения 1: по основному предмету воспроизведения – 1 балл</b>	
№1. Две руки, соединенные тканью – 1 балл	№2. Две руки, соединенные тканью – 1 балл
<b>Принцип сравнения 2: по фоновому предмету изображения – 1 балл</b>	
№1. Диск, который может читаться как символ Вселенной – 1 балл	№2. Земной шар с контурами континентов. – 1 балл
<b>Принцип сравнения 3: по положению рук – 1 балл</b>	
№1. Руки цитируют работу Микеланджело: одна из них безвольно расслаблена – 1 балл	№2. Обе руки равно напряжены – 1 балл
<b>Пункт 4. Вывод о смысловом прочтении каждой работы:</b>	
№1. Как и цитируемая работа Микеланджело, работа выражает трансляцию божественной энергии	№2. Равнозначность рук выражает диалог культур разных континентов (сторон света).



**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

человеку во Вселенском пространстве– <b>2 балла</b>	Поскольку одна из рук не касается планеты, возможна трактовка диалога Человека с Создателем. <i>Любая обоснованная трактовка засчитывается– 2 балла</i>
---	--

**ЗАДАНИЕ 5.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Пункт2.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт3.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 4</b>	<b>4 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>25 баллов</b>

1.

А.	Б.	В.	Г.
№3 Иоганн – <b>1 балл,</b> Себастьян – <b>1 балл</b> Бах	Кибер-руки, руки робота <b>1 балл</b>	Ассоциация подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения, отражение четкости ритма в музыке композитора <b>1 балл</b>	№7 <b>1 балл</b>
№2 Клод – <b>1 балл</b> Дебюсси	Руки, как перышки <b>1 балл</b>	Ассоциация с перышком – легкость, прозрачность, созерцательность, мимолетность зарисовок музыки импрессионистов <b>1 балл</b>	№8 <b>1 балл</b>
№3 Фридерик – <b>1 балл</b> Шопен	Руки, как венчик для взбивания – <b>1 балл</b>	Ассоциация с венчиком для взбивания – виртуозность, воздушность музыки, легкость звучания, бесконечно движение <b>1 балл</b>	№6 <b>1 балл</b>
№4 Людвиг – <b>1 балл</b> ван Бетховен	Руки молотки <b>1 балл</b>	Подчеркивается отражение в музыке Бетховена героики и драматизма, борьбы, сильных эмоциональных	№5 <b>1 балл</b>

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

		переживаний. <b>1 балл</b>	
5 баллов	4 балла	4 балла	4 балла

**Столбец А.**

За каждое правильно указанное имя композитора – по 1 баллу, всего- 5 баллов. За указание фамилий баллы не выставляются, так как они обозначены в иллюстративном ряду.

Если вместо имени указан только инициал, участнику засчитывается **0,5 балла**.

И.С. Бах – 0,5 балла,  
К. Дебюсси – 0,5 балла,  
Ф. Шопен – 0,5 балла,  
Л. Бетховен – 0,5 балла.

**Столбец Б.**

За каждый правильно названный ассоциативный образ– 1 балл,  
**Максимально за столбец Б – 4 балла.**

**Столбец В.**

За каждую верную характеристику особенностей музыки – 1 балл.  
При выставлении баллов учитывается текст только 2-х первых предложений ассоциативной характеристики музыки каждого из композиторов.

**Максимально за столбец В – 4 балла.**

*Для справки при проверке столбца В (объяснение связи музыки композитора с возникающей ассоциацией) можно ориентироваться на следующие характеристики.*

**Бетховен**

Руки молотки – подчеркивается отражение в музыке Бетховена темы борьбы и победы. В творчестве Бетховена запечатлелась героика и драматизм революционной эпохи. Великий общественный переворот (Великая Французская революция) во Франции оказал непосредственное и мощное воздействие на Бетховена, что отразилось в его музыке. Самые выдающиеся бетховенские произведения относятся к искусству героико-драматического плана, отражающих тему борьбы и победы («Героическая», Пятая и Девятая симфонии, увертюры «Кориолан», «Эгмонт», «Леонора», «Патетическая соната» и «Аппассионата»).

**Бах**

Аналог с бионическими руками – подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения. Сочинение полифонии аналогично работе компьютера.

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

Бах написал более тысячи музыкальных произведений в практически всех известных на тот момент жанрах, весомое место среди которых занимали полифонические произведения.

Строение полифонической музыки подчиняется определенным (и, конечно же, строгим) правилам, опирается на закономерности мелодики, ритма, лада, гармонии, требует четкого выполнения правил сочинения музыки. ФУГА – произведение имитационной полифонии; наиболее сложный, обобщающий тип полифонической музыки, требующий знания всей полифонической техники.

### **Шопен**

Венчик для взбивания – виртуозность, воздушность музыки.

С фортепиано связано самое неповторимое в шопеновской музыке: ее трепетность, утонченность, обволакивающей мелодию переливающейся воздушной «дымкой», виртуозностью. Фортепианная музыка Шопена отличается лёгкостью звучания, «бисерной» техникой, тончайшими градациями динамики, гибкой агогикой, искусством педализации.

### **Дебюсси**

Ассоциация с перышком – лёгкость, созерцательность, мимолетность зарисовок музыки импрессионистов.

Окружающий мир в музыке импрессионизма раскрывается через тонкие психологические рефлексии, едва уловимые ощущения, рождённые созерцанием происходящих вокруг изменений. У Дебюсси пейзажная зарисовка имеет определенную эмоциональную окраску — то спокойного, мечтательного созерцания.

Стиль фортепианных произведений композитора требует от исполнителей тонкой и разнообразной нюансировки и градации динамики, а также владения колористическими приемами извлечения звука.

**2. Правильно соотнесены портреты композиторов с изображением ассоциаций (столбец Г)– по 1 баллу за каждое верное соотнесение, всего-4 балла.**

#### *Для сведения*

№5 – Йозеф Штилер. Портрет Людвиг ван Бетховена, сочиняющего Торжественную мессу. (Ок. 1819).

№6. – Эжен Делакруа. Портрет Ф. Шопена.

№7 – Элиас Готтлоб Хаусман. Портрет Иоганна Себастьяна Баха. (1746).

№8 – Марсель Баше. Клод Дебюсси (1884).

**3. Правильно указан хронологический порядок творчества композиторов:**

№7 – Бах – 1 балл,

№5 – Бетховен – 1 балл,

№6 – Шопен – 1 балл,

№8 – Дебюсси – 1 балл.

**Максимально за пункт 3 – 4 балла.**

#### *Для справки*

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

**Бах**– 21 марта 1685 – 28 июля 1750.  
**Бетховен**–16 декабря 1770 – 26 марта 1827.  
**Шопен**– 1 марта 1810 – 17 октября 1849.  
**Дебюсси**–22 августа 1862 – 25 марта 1918.

4. Правильно указано название основного художественно-эстетического направления (стиля) творчества композиторов.

№5 – Бетховен – Венский классицизм (венская классическая школа, классицизм) – 1 балл,

№6 – Шопен – романтизм – 1 балл,

№7 – Бах – барокко – 1 балл,

№8 – Дебюсси – импрессионизм – 1 балл.

**Максимально за пункт 4 – 4 балла.**

### **ЗАДАНИЕ 6.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>18 баллов</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>39 баллов</b>

**Даются примерные ответы. Участник может называть свои признаки произведений.**

#### **Пункты 1-2**

1. В.М. Васнецов – **1 балл**, «Богатыри» – **1 балл**.

Признаки:

композиция: самый мощный конь и богатырь в центре – **1 балл**, шлемы – **1 балл**, мощные кони – **1 балл**.

2. И.Е. Репин – **1 балл**, «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» – **1 балл**.

Признаки: композиция: пишущие за столом – **1 балл**, смеющееся окружение – **1 балл**, характерные чубы – **1 балл**.

3. К. Брюллов – **1 балл**, «Последний день Помпеи» – **1 балл**.

Признаки: группа – женщина, обнимающая двух девочек – **1 балл**, и мужчина позади – **1 балл**, – слева на переднем плане общей композиции – **1 балл**.

4. Леонардо да Винчи – **1 балл**, «Мона Лиза» – **1 балл**, («Джоконда» – засчитывается любое из названий).

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

Признаки: поза – характерно сложенные руки – **1 балл**, высокий открытый лоб – **1 балл**, распущенные волосы до плеч – **1 балл**.

5. Леонардо да Винчи – **1 балл**, «Автопортрет» – **1 балл**.

Признаки: широкие плечи – **1 балл**, высокий лоб – **1 балл**, струящаяся борода, лежащая на груди – **1 балл**, *также может быть указана* «Схема летательного аппарата».

6. Леонардо да Винчи – **1 балл**, «Тайная вечеря» – **1 балл**.

Признаки: общая композиция из тринадцати фигур – **1 балл**, сидящих в линию – **1 балл**, за накрытым столом – **1 балл**.

**Пункт 3: Рубеж XV - XVI веков – 1 балл, итальянское – 1 балл, Возрождение – 1 балл.**

**Пункт 4:**

1. Скульптурные – **1 балл**,  
– живописные и графические. – **1 балл**
2. Объемные, – **1 балл** (объем задается приемами искусства скульптуры),  
– плоскостные – **1 балл**, объем задается приемами изобразительного искусства.
3. Монохромные – **1 балл**  
– в большинстве многоцветные. – **1 балл** (исключение – Автопортрет Леонардо).  
Может быть указано на различие в своеобразии обрамления – природной средой и рамками. (Исключение «Джоконда», воспроизведенная в рамке).

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,**  
**ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 10 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно–исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать Пункт и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно–методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе Максимально за пункте количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В Пунктах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

### ЗАДАНИЕ 1

Пункт 1.	2 балла
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	3 балла
Пункт 4.	3 балла
Пункт 5.	3 балл
Пункт 6.	10 баллов
Пункт 7.	2 балла
Пункт 8.	1 балл
<b>Максимальная оценка</b>	<b>26 баллов</b>

1. Дано правильное название – Большой театр – **1 балл.**

*Возможны ответы:* Большой, ГАБТ, Государственный академический Большой театр.

Указано назначение театра (вид) – театр оперы и балета – **1 балл.**

*Возможен ответ* – музыкальный театр.

**Максимально за пункт 1 - 2 балла.**

2. Детали архитектурного декора, свидетельствующие о назначении этого театра – по одному баллу за каждый пример.

**Максимально за пункт 2 – 2 балла.**

*Варианты очевидных ответа:*

– Квадрига Аполлона– предводителя муз, покровителя певцов и музыкантов.

– В нишах внутренней стены портика скульптуры муз,

*Для справки:* Терпсихора – муза танца,

Эрато – муза лирической поэзии,

– На фронтоне летящие гении (духи–хранители) с лирами.

3. Имя, отчество и фамилия зодчего, автора проекта театра на Арбатской площади, чья деятельность связана с Санкт–Петербургом – Карл (1 балл) Иванович (1балл) Росси (1 балл) – **Максимально за пункт 3 балла.**

*Пояснение:* на изображении №5 даны подсказки – изображение улицы Зодчего Росси и Арка Главного штаба на Дворцовой площади в Санкт–Петербурге, которую возвели по проекту Росси. За называние этих архитектурных объектов баллы не начисляются.

4. Имя, отчество и фамилия архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год– Осип (как вариант ответа Иосиф, Жозеф Жан Батист Шарль) 1 балл, Иванович – 1 балл, Бове – 1 балл.

**Максимально за пункт 4 – 3 балла.**

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

*Пояснение:* на изображении №6 дана подсказка – Триумфальная арка или Триумфальные ворота, автором проекта которых был Бове. За называние этого архитектурного объекта баллы не выставляется.

**5.** Имя, отчество и фамилия архитектора, который восстановил и реконструировал театр после пожара 1853 года – Альберт – 1 балл, Катеринович – 1 балл, Кавос – 1 балл.

**Максимально за пункт 5 – 3 балла.**

*Пояснение:* на изображении №7 дана подсказка – Мариинский театр, автором проекта которого был Кавос.

**6.** Сравнение изображений № 3 (№ 3 а-б) и № 4 (№ 4 а-б, №1).

По 1 баллу за верное указание сходства или различия.

**Максимально за пункт 6 – 10 баллов.**

**В таблице приведены возможные варианты ответов на пункт 6.**

**В ответах засчитываются только 5 сопоставлений**

<b>А. № 3, № 3 а-б. (архитектор Осип Бове, здание театра в период с 1820 по 1853 год) было</b>	<b>Б. № 4, № 4 а-б, № 1. (архитектор Альберт Кавос) изменилось</b>
Главный фасад акцентирован монументальным 8–колонным ионическим портиком с треугольным фронтоном.	Главный фасад акцентирован монументальным 8–колонным портиком с треугольным фронтоном и колоннами, украшенными капителью композитного типа (соединение ионического и коринфского стиля).
Фронтон, более низкий и «распластаный»	Фронтон более высокий.
Над фронтоном гладкая стена, украшенная широкой полосой фриза, обрамляющей здание.	Над нижним фронтоном появились окна, повторяющие форму окон над входной группой.
На фронте есть арка (циркулярная ниша) для скульптурной группы Аполлона	Арка упразднена
Верхний объем здания более легкий, так как не имеет обилия архитектурных деталей, завершается пологим скатом крыши.	Верхний объем здания завершает еще один фронтон с гипсовым двуглавым орлом.
Скульптурная группа Аполлона расположены ближе к арке в стене	Квадрига Аполлона размещена на краю портика.
Ниши в стене рядом с колоннадой отсутствуют.	В глубине портика две ниши со скульптурами муз



**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**Возможны другие аргументы с использованием архитектурной терминологии.**

7. Художник заменил музу Полигимнию– 1балл на музу с кистью и палитрой на изображении № 15 (видимо, как дань художникам, играющим большую роль в оформлении спектаклей) – 1 балл.

**Максимально за пункт7 – 2 балла.**

*Для справки:* Как известно, богу искусств Аполлону служили девять муз, все они изображены на плафоне: Аполлон играет на золотой кифаре, а дочери Зевса и Мнемозины водят хоровод вокруг центральной люстры. Каждая из них, согласно специализации, держит свой инструмент: музу поэзии Каллиопу художники изобразили с флейтой, музу лирики Эвтерпу – с книгой и флейтой, музу любовных песен Эрато – с лирой, музу трагедии Мельпомену – с мечом, музу комедии Талию – с маской, музу танцев Терпсихору – с бубном, музу истории Клио – с папирусом, музу астрономии Уранию – с глобусом. Полигимния – муза писания гимнов, определяется методом исключения.

8. Муза изобразительного искусства - 1 балл.

## ЗАДАНИЕ 2

<b>Пункт 1.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Пункт2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт3.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт4.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт5.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Пункт6.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>23 балла</b>

1. Дано правильное название оперы – «Сказка о Царе Салтане»– 1 балл.

**Возможен ответ:** «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Верно указано полное имя, отчество и фамилия композитора: Николай – 1 балл, Андреевич – 1 балл, Римский–Корсаков – 1 балл. **Всего 3 балла.**

Если указано Н. А. Римский–Корсаков – 2 балла, если указано Н. Римский–Корсаков – 1 балл.

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

Верно указано полное имя автора литературного первоисточника:  
Александр Сергеевич Пушкин – 1 балл.

За указание А.С. Пушкин, А. Пушкин и Пушкин – 0,5 балла.

**Максимально за пункт 1 – 5 баллов.**

2. Верно указано противопоставление художественно–образных пластов:  
старины (архаики) в царстве Царя Салтана – 1 балл,

новых устоев жизни на острове Буяне у Князя Гвидона– 1 балл.

**Максимально за пункт 2 – 2 балла.**

3. Верно указаны три элемента сценографии: – по 1 баллу за каждый элемент.

**Варианты ответа:** декорации, костюмы, грим, свет, бутафория.

**Максимально за пункт 3 – 3 балла.**

4. Верно дана характеристика каждого из указанных элементов сценографии  
для каждого образного пласта–**1 баллу** за каждую характеристику.

**Максимально за пункт 4 – 6 баллов.**

***Варианты ответа:***

Царство царя Салтана:

– костюмы и головные уборы в старорусской стилистике (многослойные, украшенные вышивкой, жемчугом и камнями) с использованием традиционных цветов и оттенков – золотой, изумрудный, рубиновый и фиолетовый; использование крупных, заметных украшений.

– декорации передают атмосферу древнерусского города;

– теплое освещение сцены (световая партитура);

– яркий грим у героев – белое лицо с ярким румянцем и соболиными бровями;

– использование в качестве реквизита предметов (корзинки /туеса).

Царство князя Гвидона:

– герои в костюмах по западноевропейской моде (платья на каркасе и корсете, украшены лентами и бантами, мужские рубашки с пышными кружевными манжетами, спереди украшены оборками жабо; белые пудренные парики и т.д.); цветовая гамма светлых холодных тонов;

– декорации рисуют силуэты Санкт–Петербурга; (Адмиралтейство, Казанский собор и т.д.);

– сцена освещена голубым цветом (световая партитура монохромная);

– использование в качестве реквизита предметов (лук, бочка).

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

5. Указаны виды искусства, которые помогают создавать визуальный ряд каждого из образных пластов – по 1 баллу за каждый из 5 верно указанных видов искусства.

**Максимально за пункт 5 – 5 баллов.**

Возможные ответы: живопись, графика, архитектура, орнаментальное искусство, дизайн, хореография (сценическое движение).

6. Верно указано имя современного отечественного режиссера–постановщика оперных спектаклей – имя – 1 балл, фамилия – 1 балл.

**Максимально за пункт 6 – 2 балла.**

Засчитываются баллы только за указание имени и фамилии режиссеров, имеющих постановки опер.

**Варианты ответа:**

Дмитрий Бертман,  
Борис Покровский,  
Александр Титель,  
Сергей Новиков,  
Дмитрий Черняков,  
Василий Бархатов,  
и другие.

### **ЗАДАНИЕ 3.**

<b>Максимальная оценка за задание 3</b>	<b>35 баллов</b>
---	------------------

**ПРИМЕЧАНИЕ:** в ключах даны примерные предполагаемые ответы. Участник может предложить свои критерии сравнения и дать их в другой последовательности.

**Таблица к заданию**

<b>Принцип сравнения 1: по видам искусства и материалу – 1 балл</b>	
№1. Максимально 2 балла графика – <b>1 балл</b> тушью и акварелью на бумаге – <b>1 балл</b>	№1. Максимально 2 балла Скульптура (скульптурная миниатюра) – <b>1 балл</b> из мраморной крошки – <b>1 балл</b>
<b>Принцип сравнения 2: по колориту – 1 балл</b>	
№1. Максимально 2 балла <i>Примеры аргументов:</i> Многоцветная – <b>1 балл</b> , контрасты создаются цветами (красками) – <b>1 балл</b>	№2. Максимально 2 балла <i>Примеры аргументов:</i> Монохромная – <b>1 балл</b> , контрасты задаются светотенью объемов – <b>1</b>

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

	<b>балл</b>
<b>Принцип сравнения 3: по количеству фигур – 1 балл</b>	
<p><b>№1. Максимально 2 балла</b>  <i>Примеры аргументов:</i>          6 фигур, из них 4 человеческие или человекоподобные – <b>1 балл</b>          Как вариант деление на фигуры взрослых и детей – <b>1 балл</b></p>	<p><b>№2. Максимально 2 балла</b>  <i>Примеры аргументов:</i>          6 человеческих или человекоподобных фигур – <b>1 балл.</b>          Как вариант деление на фигуры взрослых и детей – <b>1 балл</b></p>
<b>Принцип сравнения 4: по композиции – 1 балл</b>	
<p><b>№1. Максимально 2 балла</b>  <i>Примеры аргументов:</i>          Есть горизонтали: лежащая фигура и летящий конь. – <b>1 балл</b>          Вертикали задаются руками и фигурой младенца. – <b>1 балл</b></p>	<p><b>№2. Максимально 2 балла</b>  <i>Примеры аргументов:</i>          Горизонтальные фигуры отсутствуют,          выстроена диагональ – <b>1 балл</b> из фигур, развернутого крыла и поднятой руки, указующей вверх – <b>1 балл</b></p>
<b>Принцип сравнения 5: по способу изображения полета – 1 балл</b>	
<p><b>№1. Максимально 2 балла</b>  <i>Примеры аргументов:</i>          Раскинутые руки фигуры заднего плана могут восприниматься как намек на крылья, – <b>1 балл</b>          Вытянутая фигура коня в стремительном полете, – <b>1 балл.</b>  <i>Могут быть также указаны</i>          развевающийся хвост коня и волосы женской фигуры; заданный волнистой линией горизонт, отсекающий летящие фигуры от горизонтально лежащей – <b>каждый из аргументов оценивается в 1 балл, но не более 2 баллов за эту ячейку таблицы.</b></p>	<p><b>№2. Максимально 2 балла</b>  <i>Примеры аргументов:</i>          Четко вылепленные крылья – <b>1 балл</b>, динамика диагонали – <b>1 балл</b></p>
<b>Вывод о смысловом прочтении каждой работы:</b>	
<p><b>Максимально 5 баллов,</b>  <b>по 1 баллу за каждое наблюдение</b>          Пример вывода:          №1. Горизонтально лежащая фигура со скрещенными на груди руками и запрокинутой головой – <b>1 балл</b>, будто бы парящая над землей – <b>1 балл</b>, прочитывается как образ умирающей. – <b>1 балл</b></p>	<p><b>Максимально 5 баллов,</b>  <b>по 1 баллу за каждое наблюдение</b>          Пример вывода:          №2. Нежность и надежность рук крылатых фигур, – <b>1 балл</b> их добрые улыбки, – <b>1 балл</b> мощь крыльев – <b>1 балл</b> указывают на то, что души людей оказываются под надежным покровительством. – <b>1</b></p>

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

<p>Фигура младенца, подхватываемая летящей небесной группой, может прочитываться как отлетающая душа – <b>1 балл</b> или как новорожденный, заботу над которым берут на себя высшие силы. – <b>1 балл</b></p>	<p><b>балл.</b>          Доверчивое движение младенца в самом низу композиции к крылатым фигурам указывает на то, что полет не вызывает страха – <b>1 балл</b>  <b>Может быть также указано на отсутствие фигуры умирающей, что рождает мысль о защищенности каждого ребенка.</b>  <b>Наблюдение оценивается в 1 балл, но оценка сведений в этой ячейке не должна превышать 5 баллов.</b></p>
---	---

**ЗАДАНИЕ 4**

<b>Пункт 1.</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>21 балл</b>

1. 2 (столбец Г)

А.	Б.	В.	Г.
№1 Ференц – <b>1 балл</b> Лист	Пальцы рук, как щупальца осьминога, ноги паука, увеличенное количество пальцев <b>1 балл</b>	Подчеркивают феноменальную виртуозность музыки композитора, которая требует количества пальцев больше, чем есть на руках у человека. <b>1 балл</b>	№6 <b>1 балл</b>
№2 Клод – <b>1 балл</b> Дебюсси	Руки, как перышки <b>1 балл</b>	Ассоциация с перышком – легкость, созерцательность, мимолетность зарисовок музыки импрессионистов <b>1 балл</b>	№8 <b>1 балл</b>
№3 Иоганн – <b>1 балл</b> , Себастьян – <b>1 балл</b>	Бионические руки, кибер–руки, руки робота <b>1 балл</b>	подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и	№7 <b>1 балл</b>

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

Бах		следования математически строгим правилам её сочинения <b>1 балл</b>	
№4 Людвиг – <b>1 балл</b> ван Бетховен	Руки молотки <b>1 балл</b>	подчеркивается отражение в музыке Бетховена темы борьбы и победы <b>1 балл</b>	№5 <b>1 балл</b>
Всего 5 баллов	Всего 4 балла	Всего 4 балла	Всего 4 балла

**Комментарии к оцениванию ответов в таблице**

**Столбец А.** Правильно указано имя композитора – 1 балл.

**Максимально 5 баллов.**

За указание фамилии баллы не выставляются, поскольку они указаны в изобразительном ряду. Если вместо имени указан только инициал, участнику засчитывается **0,5 балла**.

Ф. Лист – 0,5 балла, К. Дебюсси – 0,5 балла, И.С. Бах – 0,5 балла,  
Л. Бетховен – 0,5 балла.

**Столбец Б.** За каждую правильно указанную ассоциацию – 1 балл

**Максимально 4 балла.**

**Столбец В.** При выставлении баллов учитывается текст только 2–х первых предложений.

За каждую верную характеристику ассоциации – 1 балл

**Максимально 4 балла.**

*Для справки при проверке объяснения связи стиля композитора с ассоциацией можно ориентироваться на следующие характеристики.*

**Бетховен**

Руки молотки – подчеркивается отражение в музыке Бетховена темы борьбы и победы.

В творчестве Бетховена запечатлелась героика и драматизм революционной эпохи. Великий общественный переворот во Франции оказал непосредственное и мощное воздействие на Бетховена, что отразилось в его музыке. Самые выдающиеся бетховенские произведения относятся к искусству героико–драматического плана, отражающих тему борьбы и победы («Героическая», Пятая и Девятая симфонии, увертюры «Кориолан», «Эгмонт», «Леонора», «Патетическая соната» и «Аппассионата»).

**Лист**

Пальцы рук, как щупальца – подчеркивают феноменальную виртуозность, которая требует количество пальцев больше, чем есть у человека на руках.

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

Лист пианист обладал феноменальной виртуозностью и внешней эффектностью исполнения. Казалось, что звучание фортепиано в его руках передавало мощь звучания оркестра.

**Бах**

Аналог с бионическими руками – подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения. Сочинение полифонии аналогично работе компьютера.

Бах написал более тысячи музыкальных произведений в практически всех известных на тот момент жанрах, весомое место среди которых занимали полифонические произведения.

Строение полифонической музыки подчиняется определенным (и, конечно же, строгим) правилам, опирается на закономерности мелодики, ритма, лада, гармонии, требует четкого выполнения правил сочинения музыки. ФУГА – произведение имитационной полифонии; наиболее сложный, обобщающий тип полифонической музыки, требующий знания всей полифонической техники.

**Дебюсси**

Ассоциация с перышком – легкость, созерцательность, мимолетность зарисовок музыки импрессионистов.

Окружающий мир в музыке импрессионизма раскрывается через тонкие психологические рефлексии, едва уловимые ощущения, рождённые созерцанием происходящих вокруг изменений.

У Дебюсси пейзажная зарисовка имеет определенную эмоциональную окраску — то спокойного, мечтательного созерцания.

Стиль фортепианных произведений композитора требуют от исполнителей тонкой и разнообразной нюансировки и градации динамики, а также владения колористическими приемами извлечения звука.

**2. Столбец Г. Правильно соотнесены портреты композиторов с изображением ассоциаций – по 1 баллу за каждое верное соотнесение, Максимально за пункт 2 – 4 балла.**

*Для сведения*

№5 – Йозеф Штилер. Портрет Людвиг ван Бетховена, сочиняющего Торжественную мессу. (Ок. 1819).

№6. – Шеффер А. Портрет Ф. Листа (1837).

№7 – Элиас Готтлоб Хаусман. Портрет Иоганна Себастьяна Баха. (1746).

№8 – Марсель Баше Клод Дебюсси (1884).

**3. Правильно указан хронологический порядок творчества композиторов:**

№7 – Бах – 1 балл,

№5 – Бетховен – 1 балл,

№6 – Лист – 1 балл,

№8 – Дебюсси – 1 балл.

**Максимально за пункт 3 – 4 балла.**

*Для справки*

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**Бетховен** 16 декабря 1770 – 26 марта 1827, Вена,  
**Лист** 22 октября 1811 – 31 июля 1886,  
**Бах**– 21 марта 1685 – 28 июля 1750,  
**Дебюсси** 22 августа 1862 – 25 марта 1918.

**ЗАДАНИЕ 5.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>24 балла</b>

1. Франсиско – 1 балл, Гойя – 1 балл, Испания – 1 балл, XVIII век – 1 балл.

**Максимально за пункт 1 – 4 балла.**

2. № 2. «Портрет семьи Карла IV» – 1 балл. («Портрет королевской семьи» тоже засчитывается).

№ 3. «Маха обнаженная»– 1 балл, (изменение порядка слов засчитывается)

№ 4. «Портрет герцогини Альбы» – 1 балл.

**Максимально за пункт 2 – 3 балла.**

3. №1. «Менины»– 1 балл, Диего – 1 балл, Веласкес– 1 балл, Испания– 1 балл, XVII век– 1 балл.

**Максимально за пункт 3 –5 баллов.**

4. Нетерпение, творческий порыв – 1 балл, – взгляд, устремленный на работу, сменяемая кисть в зубах– 1 балл, – свидетельство быстрой смены инструментов; интенсивность работы– 1 балл, – свет, выставленный так, чтобы кожа лица блестела, будто покрытая потом – 1 балл; крупный план– 1 балл, позволяющий отразить напряжение– 1 балл.

**Максимально за пункт 4 –6 баллов.**

5. Встревоженность– 1 балл, – неустойчива поза вполоборота– 1 балл; испуг – 1 балл, – ракурс сверху, дающий ощущение сжатости– 1 балл, стремление понять, осмыслить ситуацию – 1 балл, – напряженный взгляд, всматривание– 1 балл.



**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**Максимально за пункт 5 – 6 баллов.**

**Максимальная оценка за задание – 24 балла**

**ЗАДАНИЕ 6.**

За каждое определение культурно-исторической эпохи по 1 баллу	<b>4 балла</b>
За определение 11 объектов (или персонажей) по 1 баллу	<b>11 баллов</b> (поскольку на изображении N 6 определяются 2 объекта).
каждый из трех признаков 11 объектов по 1 баллу	<b>33 балла</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>48 баллов</b>

**1. Древний Египет – 1 балл,**

**№ 3** – фараон – **1 балл** – характерный головной убор – **1 балл**, жезл – **1 балл**, характерной формы борода – **1 балл**,

**№ 5** пирамида – **1 балл**, изображения шествующих египтян – **1 балл** – форма плоские фигуры с характерным разворотом – **1 балл**, высокие головные уборы – **1 балл**, (возможный ответ – набедренные повязки также оценивается в 1 балл, если входит в число трех называемых признаков),

**№ 8** сфинкс – **1 балл** – голова человека – **1 балл** в головном уборе фараона – **1 балл**, лапы и тело льва – **1 балл**,

**Максимально 13 баллов за выделение Древнего Египта.**

**II. Шумеры, Ассирия, Месопотамия, Персидское царство (Иран), – засчитывается любой из ответов – 1 балл,**

**№ 4** крылатый бык – **1 балл** с головой человека – **1 балл**, курчавой бородой – **1 балл**, характерным головным убором – **1 балл** (ламассу, шеду)

**№ 7** грифон – **1 балл** – голова орла – **1 балл**, лапы и тело льва – **1 балл**, крылья – **1 балл**,

**Максимально 9 баллов.**

**III. Античность – 1 балл.**

**№ 1** Нептун или Посейдон (различие в именах здесь и далее учитывается, если участник конкретизирует название эпохи как «Древняя Греция или Древний Рим») – **1 балл** – волны – **1 балл**, рыбы – **1 балл**, трезубец – **1 балл**,

**№ 2** Зевс или Юпитер – **1 балл**, корона – **1 балл**, мощный торс – **1 балл**, положение на троне – **1 балл**,

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**№ 6** фрагмент Колизея – **1 балл** – многоярусные – **1 балл**, арочные углубления – **1 балл**, строгий ритм деталей – **1 балл**,

**№ 9** Нептун или Посейдон – **1 балл** – иммитация водной зыби – **1 балл**, трезубец – **1 балл**, морские обитатели – **1 балл**,

**№ 10** античный воин на колеснице – **1 балл** – шлем с характерным плюмажем – **1 балл**, драпировка плаща – **1 балл**, мощные руки на поводьях – **1 балл**.

**Максимально 21 балл за античность.**

**IV. Итальянское Возрождение – 1 балл**

**№ 6** голова «Давида» Микеланджело – **1 балл** – соответствие выразительности взгляда – **1 балл**, нахмуренные/сдвинутые брови – **1 балл**, передана пластическая выразительность кудрей волос – **1 балл**.

**Максимально 5 баллов за итальянское Возрождение.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,**  
**ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**Задание 1.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>14 баллов</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>21 балл</b>

1. Михаил – 1 балл, Врубель – 1 балл, «Демон – 1 балл, сидящий» – 1 балл.  
**Максимально 4 балла за пункт 1.**
2. Темная фигура в светлой драпировке на огненном фоне (колорит). Поза с коленями, подтянутыми к груди и обвитыми руками с заломанными кистями. Композиция: центральная фигура окружена цветами, которые напоминают кристаллы, так как написаны в технике кристаллической живописи — широкие мазки мастер наносил лопаткой-мастихином.  
*Любая из черт оценивается в 1 балл.*  
**Максимально 3 балла за пункт 2.**

**3. Таблица к заданию. Примеры ответов:**

<b>Принцип сравнения 1: по колориту – 1 балл</b>	
№1. Светлая фигура – 1 балл	№2. Темная фигура – 1 балл
<b>Принцип сравнения 2: положение рук – 1 балл</b>	
№1. Руки свободно лежат на коленях, выражая покой и умиротворение – 1 балл	№2. Руки обхватывают колени, пальцы сомкнуты, ладони вывернуты, как знак тревоги – 1 балл
<b>Принцип сравнения 3: наличие крыльев – 1 балл</b>	
№1. Огромные крылья, прикрывают тело, создавая эффект защищенности – 1 балл	№2. Крылья не прописаны. Вполне возможно, что дух опечален их потерей. – 1 балл
<b>Принцип сравнения 4: положение головы, выражение лица – 1 балл</b>	
№1. Подбородок поднят, голова запрокинута, взгляд устремлен в небо, выражение лица одухотворенное, мечтательное – 1 балл	№2. Голова опущена, взгляд устремлен вниз, на лице уныние – 1 балл
<b>Вывод о смысловом прочтении каждой работы:</b>	
№1. Ангел запечатлен в состоянии покоя, созерцательности	№2. Падший ангел /демон запечатлен в состоянии тревоги и уныния

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

защищенности, окрылённости, мечтательности – <b>1 балл</b>	<b>– 1 балл</b>
---	-----------------

**Максимальная оценка за таблицу 14 баллов**

*Примечание. Участник может предложить свои критерии сравнения, например, по виду искусства (живопись / скульптура), по авторам и т.п.*

**Задание 2.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт3.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт4.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт5</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт6.</b>	<b>3 балл</b>
<b>Пункт7.</b>	<b>1 балла</b>
<b>Пункт8.</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Пункт9.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт10.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт11.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>36 баллов</b>

**1.** Дано правильное название – Большой театр – **1 балл.**

*Возможны ответы:* Большой, ГАБТ, Государственный академический Большой театр.

Указано назначение театра – театр оперы и балета – **1 балл.**

*Возможен ответ– музыкальный театр.*

**Максимально 2 балла за пункт 1.**

**2.** Две детали архитектурного декора, свидетельствующие о назначении этого театра – по одному баллу за каждый пример.

*Варианты ответа:*

• Квадрига Аполлона – предводителя муз, покровителя певцов и музыкантов– **1 балл,**

В нишах внутренней стены портика скульптуры муз,

*Для справки:* Терпсихора муза танца – **1 балл,** Эрато муза лирической поэзии– **1 балл.**

На фронте летящие гении (духи-хранители) с лирами – **1 балл.**

**Максимально 2 балла за пункт 2.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**3.** Имя, отчество и фамилия зодчего, автора проекта театра на Арбатской площади, чья деятельность связана с Санкт-Петербургом – Карл (1 балл) Иванович (1балл) Росси (1 балл)

**Максимально 3 балла за пункт 3.**

*Пояснение:* на изображении №5 даны подсказки – изображение улицы Зодчего Росси и Арка Главного штаба на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге, которую возвели по проекту Росси. За называние этих архитектурных объектов баллы не выставляются

**4.** Имя, отчество и фамилия архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год–Осип (как вариант ответа Иосиф, Жозеф Жан Батист Шарль) 1 балл, Иванович – 1 балл, Бове – 1 балл.

**Максимально 3 балла за пункт 4.**

*Пояснение:* на изображении №6 дана подсказка – Триумфальная арка или Триумфальные ворота, автором проекта которых был Бове. За называние этого архитектурного объекта баллы не начисляются.

**5.** Название сооружения– Триумфальная арка или Триумфальные ворота –  
**Максимально 1 балл.**

**6.** Имя, отчество и фамилия архитектора, который восстановил и реконструировал театр после пожара 1853 года – Альберт – 1 балл, Катеринович – 1 балл, Кавос – 1 балл.

**Максимально 3 балла за пункт 6.**

*Пояснение:* на изображении №7 дана подсказка – Мариинский театр, автором проекта которого был Кавос.

**7.** Правильно назван театр, построенный по проекту Кавоса – Мариинский театр (вариант Мариинка) – **1 балл.**

**8.** Сравнение изображений № 3 (№ 3 а-б) и № 4 (№ 4 а-б, №1). По 1 баллу за верное указание сходства или различия.

**Максимально 10 баллов за пункт 8.**

**В таблице даны варианты возможных ответов, из которых засчитываются пять сравнительных характеристик:**

<b>А. № 3, № 3 а-б. (архитектор Осип Бове, здание театра в период с 1820 по 1853 год)</b>	<b>Б. № 4, № 4 а-б, № 1. (архитектор Альбер Кавос)</b>
Главный фасад акцентирован монументальным 8–колонным	Главный фасад акцентирован монументальным 8–колонным

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

ионическим портиком с треугольным фронтоном.	портиком с треугольным фронтоном и колоннами, украшенными капителью композитного типа (соединение ионического и коринфского стиля).
Фронтон, более низкий и «распластанный»	Фронтон более высокий.
Над фронтоном гладкая стена, украшенная широкой полосой фриза, обрамляющей здание.	Над нижним фронтоном появились окна, повторяющие форму окон над входной группой.
На фронте есть арка (циркульная ниша) для скульптурной группы Аполлона	Арка упразднена
Верхний объем здания более легкий, так как не имеет обилия архитектурных деталей, завершается пологим скатом крыши.	Верхний объем здания завершает еще один фронтон с гипсовым двуглавым орлом.
Скульптурная группа Аполлона расположены ближе к арке в стене	Квадрига Аполлона размещена на краю портика.
Ниши в стене рядом с колоннадой отсутствуют.	В глубине портика две ниши со скульптурами муз

**Возможны другие аргументы с использованием архитектурной терминологии.**

**9.** Правильно указаны термины и местоположение объектов в зале  
 ложи бенуара – 1 балл– места в зрительном зале, которые располагаются на одном уровне со сценой по сторонам от партера и разделены на секции– 1 балл;

ложа бельэтажа – 1 балл – секция мест на ярусе над бенуаром – 1балл;  
 партер – 1 балл–пространство за оркестровой ямой, с местами для зрителей, расположенных ниже уровня сцены– 1 балл.

**Максимально 6 баллов за пункт 9.**

**10.** Два типа зрителей, описанных Булгаковым. Предполагаемые ответы: соответствующие торжественности интерьера, нарушающие торжественность обстановки – по 1 баллу за каждый.

**Максимально 2 балла за пункт 10.**

**11.** Предполагаемые ответы: по 1 баллу за каждое указанное средство:  
 парадность и нарядность одежды – 1 балл,  
 торжественность настроения, не допускающего выкриков, развязного поведения – 1 балл,

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

наличие театральных атрибутов (театральные бинокли, театральные программки) – 1 балл,

Может быть названа ухоженность внешнего вида (у Булгакова – вмешательство парикмахера), которая также оценивается в 1 балл, если входит в число трех названных средств.

**Максимально 3 балла за пункт 11.**

**ЗАДАНИЕ 3**

<b>Пункт 1.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт3.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт4.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт5</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт6.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт7.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт8.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт9.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт10.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт11.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт12.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>36 баллов</b>

1. Дано правильное название – Малый театр – **1 балл.**

*Возможны ответы:* Государственный академический Малый театр;  
Государственный академический Малый театр России; ГАМТ России.

**Максимально 1 балл за пункт.**

2. Названа фамилия и имя актрисы – Мария – 1 балл, Ермолова – 1 балл.

При ответе М. Ермолова – инициал имени (М.) – 0,5 балла, Ермолова – 1 балл.

**Максимально 2 балла за пункт.**

3. Названа фамилия, имя, отчество автора портрета – Валентин – 1 балл, Александрович – 1 балл, Серов – 1 балл – **максимально 3 балла за пункт.**

4. Три характерные черты образа актрисы – по 1 баллу за каждую верную характеристику **максимально 3 балла за пункт.**

*Варианты ответа:*

- горделивая, «царственная», осанка;
- поворот корпуса подчеркивает внутреннюю уверенность;
- положение сцепленных рук указывают на достоинство;



**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

- взгляд, устремленный вперед,
- красивое, гордое лицо и т.д.
- определенный стиль одежды подчеркивает строгое черное платье в сочетании с таким же тоном аккуратно уложенных волос,
- принадлежность к миру искусства – в необычном для бытового костюма разбросе платья по полу.

*Пункт не связан с композицией картины.*

5. Верно указано название спектакля – «Собачье сердце» – 1 балл.  
Верно названо имя – Михаил – 1 балл, отчество – Афанасьевич – 1 балл;  
фамилия – Булгаков – 1 балл

**Максимально 4 балла за пункт.**

6. Указано, что действие спектакля происходит в первое десятилетие после 1917 года – 1 балл.

Признаки – по 1 баллу за верно указанный признак.

*Варианты ответов:*

- военная форма времен гражданской войны;
- буденовка с красной звездой;
- красные косынки на девушках;
- красные флаги;
- винтовки;
- кожанка, которая вошла в моду в 20-е годы и стала символом нового режима, власти пролетариата.

**Максимально 4 балла за пункт.**

7. указаны два образных пласта: мир нового быта (нового уклада) – 1 балл, консервативный (традиционный, старый) мир профессора Преображенского – 1 балл.

**Максимально 2 балла за пункт.**

8. Названы три элемента сценографии, которые использует режиссер-постановщик для воплощения художественного замысла спектакля – по 1 баллу за каждый элемент.

*Варианты ответа:* декорации, костюмы, грим, свет, бутафория.

**Максимально 3 балла за пункт.**

9. дана характеристика каждого из трех элементов сценографии для воплощения каждого художественно-образного пласта – по 1 баллу за каждую верную характеристику.

**Максимально 6 баллов за пункт.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**Варианты ответа: Новый быт (максимально 3 балла):**

**Одежда** соответствует времени: шинели, бушлаты, фуражки, красные косынки;

**Декорация:** в качестве декорации используется макет башни Татлина – символ нового искусства и визитная карточка конструктивизма.

**Бутафория:** винтовки в руках артистов, красные флаги.

**Свет:** освещение в синих и красных тонах, создает напряженность.

**Варианты ответа: Мир профессора Преображенского (максимально 3 балла):**

**Одежда:** классический костюм у мужчин и строгая одежда у женщин, белые медицинские халаты и белые передники.

**Декорации:** мебель, характерная для домов интеллигенции.

**Бутафория:** предметы, характерные для врачебной деятельности (череп, скелет).

**Свет:** желтый абажур – теплый свет, придающий сцене домашний уют.

10. Даны названия 3-х видов искусств, помогающих режиссеру-постановщику создавать визуальный ряд художественно-образных пластов – по 1 баллу за верно указанный вид искусства.

*Возможные ответы:* живопись, графика, архитектура, дизайн.

**Максимально 3 балла за пункт 10.**

11. Указаны фамилия и имя режиссера одного из театров вашего региона – 1 балл – имя, 1 балл – фамилия – **максимально 2 балла за пункт.**

*Члены жюри правильность ответа могут проверить, обратившись к ресурсам сети интернет.*

12. Ответ дан в логике: любое искусственное вмешательство в окружающую природу не приводит к позитивным изменениям – 1 балл.

Ответ сформулирован одним предложением – 1 балл.

Предложение не превышает 20 слов – 1 балл.

**Максимально 3 балла за пункт.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**ЗАДАНИЕ 4.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Пункт2.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт3.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>21 балл</b>

1. 2.

<b>А.</b>	<b>Б.</b>	<b>В.</b>	<b>Г.</b>
№3 Иоганн – <b>1 балл</b> , Себастьян – <b>1 балл</b> Бах	Бионические руки, Кибер-руки, руки робота <b>1 балл</b>	подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения <b>1 балл</b>	№ 8 <b>1 балл</b>
№2 Сергей – <b>1 балл</b> Рахманинов	Размер кистей рук значительно больше, чем обычно. <b>1 балл</b>	Большие кисти рук – характеристика пианистических возможностей композитора, масштабность и мощь музыки <b>1 балл</b>	№ 6 <b>1 балл</b>
№3 Ференц – <b>1 балл</b> Лист	Пальцы рук, как щупальца <b>1 балл</b>	подчеркивают феноменальную виртуозность, которая требует количество пальцев больше, чем есть у человека на руках. <b>1 балл</b>	№ 7 <b>1 балл</b>
№4 Людвиг – <b>1 балл</b> ван Бетховен	Руки молотки <b>1 балл</b>	подчеркивается отражение в музыке Бетховена темы борьбы и победы <b>1 балл</b>	№5 <b>1 балл</b>
<b>Макс.</b> <b>5 баллов</b>	4 балла	4 балла	4 балла

**Комментарии к оценкам ответов в таблице**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**Столбец А.**

Правильно указано имя композитора – 1 балл.

**Максимально 5 баллов.**

За указание фамилии баллы не выставляются, поскольку они указаны в изобразительном ряду. Если вместо имени указан только инициал, участнику засчитывается **0,5 балла**.

И.С. Бах – 0,5 балла,

С. Рахманинов – 0,5 балла,

Ф. Лист – 0,5 балла,

Л. Бетховен – 0,5 балла.

**Столбец Б.**

За каждую правильно указанную ассоциацию – 1 балл

**Максимально 4 балла.**

**Столбец В.**

За каждую верную характеристику ассоциации – 1 балл,

**Максимально 4 балла.**

При выставлении баллов учитывается текст только 2-х первых предложений.

*Для справки при проверке столбца В (объяснение связи стиля композитора с возникающей ассоциацией) можно ориентироваться на следующие характеристики.*

**Бах**

Аналог с бионическими руками – подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения. Сочинение полифонии аналогично работе компьютера.

Бах написал более тысячи музыкальных произведений в практически всех известных на тот момент жанрах, весомое место среди которых занимали полифонические произведения.

Строение полифонической музыки подчиняется определенным (и, конечно же, строгим) правилам, опирается на закономерности мелодики, ритма, лада, гармонии, требует четкого выполнения правил сочинения музыки. ФУГА – произведение имитационной полифонии; наиболее сложный, обобщающий тип полифонической музыки, требующий знания всей полифонической техники.

**Рахманинов**

Большие кисти рук – характеристика пианистических возможностей композитора, масштабность и мощь музыки.

Рахманинов получил известность не только как композитор, но и как пианист. Удивляла и величина его руки, бравшая почти две октавы. Руки у него действительно были удивительные — большие, изумительно красивые. Он мог сразу охватить двенадцать белых клавиш! Музыка композитора отличалась масштабностью форм, виртуозностью, динамикой, мощью, рельефностью. Рахманинов придал инструментальному концерту черты симфонии, вместе с тем существенно обогатив виртуозно-технический арсенал фортепианной партии.

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**Лист**

Руки, как щупальца – подчеркивают феноменальную виртуозность, которая требует количество пальцев больше, чем есть у человека на руках. Лист пианист обладал феноменальной виртуозностью и внешней эффектностью исполнения. Казалось, что звучание фортепиано в его руках передавало мощь звучания оркестра.

**Бетховен**

Руки молотки – подчеркивается отражение в музыке Бетховена темы борьбы и победы.

В творчестве Бетховена запечатлелась героика и драматизм революционной эпохи. Великий общественный переворот (Великая Французская революция) во Франции оказал непосредственное и мощное воздействие на Бетховена, что отразилось в его музыке. Самые выдающиеся бетховенские произведения относятся к искусству героико-драматического плана, отражающих тему борьбы и победы («Героическая», Пятая и Девятая симфонии, увертюры «Кориолан», «Эгмонт», «Леонора», «Патетическая соната» и «Аппассионата»).

**2. Столбец Г.** Правильно соотнесены портреты композиторов с изображением ассоциаций – по 1 баллу за каждое верное соотнесение, **Максимально 4 балла.**

*Для сведения*

№5 – Йозеф Штилер. Портрет Людвиг ван Бетховена, сочиняющего Торжественную мессу. (Ок. 1819).

№6. – Сомов К. А. Портрет композитора С. В. Рахманинова 1925.

№7 – Шеффер А. Портрет Ф. Листа (1837)

№8 – Элиас Готтлоб Хаусман. Портрет Иоганна Себастьяна Баха. (1746).

**3.** Правильно указан хронологический порядок творчества композиторов:

№7 – Бах – 1 балл,

№5 – Бетховен – 1 балл,

№6 – Лист – 1 балл,

№8 – Рахманинов – 1 балл.

**Максимально 4 балла.**

*Для справки*

**Бах**–21 марта 1685 - 28 июля 1750.

**Бетховен**–16 декабря 1770 - 26 марта 1827.

**Лист**–22 октября 1811 - 31 июля 1886.

**Рахманинов**– 28 марта 1943 г.

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**ЗАДАНИЕ 5.**

<b>Пункт 1. (названия, определения)</b>	<b>8 баллов</b>
<b>Пункт2. (место в хронологии)</b>	<b>8 баллов</b>
<b>Пункт3. (признаки)</b>	<b>16 баллов</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>32 балла</b>

**Примечание:** Даты даны для справки. Участники не должны их указывать. В числе признаков даны предполагаемые возможные ответы. Участники могут дать свои ответы.

№4. Храм древнего города Петра – **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**, (Иордания. XVIII до н.э. – II н.э.) – двухъярусный храм с колоннами – **1 балл**, орнаментом под круглой плоской крышей – **1 балл** (могут быть названы прямоугольные проемы окон).

№3. Парфенон (допустимо Храм Афины) – **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**. (V в до н.э.) – многочисленные колонны (колоннада) – **1 балл**, дорический орден – **1 балл**.

№ 5. Фрагмент Колизея – **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**– многоярусные арочные углубления – **1 балл**, строгий ритм деталей – **1 балл**.

№ 6. Готический собор – **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**. – каменная резьба – **1 балл**, башенки – **1 балл**, вертикали.

№ 7. Храм Василия Блаженного – **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**. (XVI-XVII вв.) рздноуровневые луковичные купола разного рисунка – **1 балл**, окружающие шатровую колокольню – **1 балл**.

№ 8. Петропавловская крепость – **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**. XVIII в. – башня со шпилем – **1 балл** за крепостной стеной – **1 балл**.

№ 1. Деревянная церковь в Кижях – **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**, (XVIII-XIX века). Много ярусов – **1 балл** луковичных куполов – **1 балл**.

№ 2. Здание МГУ– **1 балл + 1 балл за соответствие хронологии**. (XX век). – многоэтажное здание-башня – **1 балл** со шпилем – **1 балл**.

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**ЗАДАНИЕ 6.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>7 баллов</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>9 баллов</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Максимальная оценка</b>	<b>25 баллов</b>

1. Винсент – **1 балл**, Ван Гог – **1 балл**, XIX век – **1 балл**,  
**Максимально 3 балла.**
2. № 1 – «Подсолнухи» – **1 балл**,  
№ 2 – «Автопортрет» – **1 балл**,  
№ 3 – «Автопортрет» – **1 балл**,  
№ 4 – «Пшеничное поле» – **1 балл**,  
№ 5 – «Звездная ночь» – **1 балл**,  
№ 6 – «Портрет доктора Гоше» – **1 балл**,  
№ 7 – «Фруктовый сад в цвету» – **1 балл**.  
**Максимально 7 баллов.**
3. № 3. Использование ярких – **1 балл**, и контрастных цветов – **1 балл**,  
позволяющих зазвучать темные тона простых бытовых предметов – **1 балл**,  
№ 8. В кадре листья, высвечены – **1 балл**, как обычно передаются  
густыми – **1 балл**, ритмичными мазками – **1 балл**, в работах художника;  
№ 9. В кадре кустарник, высвечен – **1 балл**, как обычно передается  
густыми ритмичными мазками – **1 балл**, близкими к приёму импасто –  
**1 балл**, в работах художника.  
Может быть также отмечена работа художника на пленэре.  
**Максимально 9 баллов.**
4. Настроение художника  
Радость общения с миром – **1 балл**,  
погружение в природу – **1 балл**,  
растворенность в ней – **1 балл**,  
Средства выражения:  
погруженность в листву большей части тела – **1 балл**,  
раскинутые руки ладонями вверх – **1 балл**,  
взгляд в небо – **1 балл**.  
**Максимально 6 баллов.**

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Диктант ответы

№ п/п	Формулировка вопроса	термин
1.	Верхняя часть колонны или пилястры	капитель
2.	Мужской голос среднего регистра (диапазона) между басом и тенором	баритон
3.	Музыкальная пьеса для пения без слов	вокализ
4.	Русский народный щипковый инструмент с тремя струнами, корпус которого имеет форму треугольника	балалайка
5.	Колонна, выступающая за пределы стены на половину своего диаметра	полуколонна
6.	Ансамбль исполнителей, состоящий из 5 музыкантов	квнтет
7.	Название пропорции, которая создает наиболее гармоничное сочетание форм и размеров	Золотая пропорция Золотое сечение
8.	Декоративная композиция из стекла или другого материала, которая пропускает свет	витраж
9.	Композитор, сочинивший музыку оперы «Борис Годунов»	Мусоргский
10.	Художник, преимущественно изображающий в своём творчестве животных (птиц).	анималист
11.	Название техники гравюры на дереве	ксилография
12.	Перерыв между действиями спектакля	антракт
13.	В архитектуре наклонная поверхность, заменяющая лестницу, для въезда к парадному входу	пандус
14.	Античная колесница на двух колесах, запряженная в один ряд четверкой лошадей	квадрига
15.	Фамилия композитора, сочинившего «Патетическую сонату»	Бетховен
16.	Красочно оформленное объявление о спектакле, концерте, лекции	афиша
17.	Фамилия мастера масштабных исторических полотен, среди которых «Боярыня Морозова»	Суриков
18.	Город, в котором находится Русский музей	Санкт-Петербург
19.	В античной мифологии бог покровитель искусств, предводитель муз	Аполлон
20.	Фамилия известного русского художника, автора «Царевны-лебедь», которая в переводе на польский означает «воробей»	Врубель



**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Диктант ответы**

№ п/п	формулировка	термин
1.	Декоративное обрамление оконного или дверного проема	наличник
2.	Колонна, выступающая за пределы стены на половину своего диаметра	полуколонна
3.	Мужской голос среднего регистра (диапазона) между басом и тенором	баритон
4.	Музыкальная пьеса для пения без слов	вокализ
5.	Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм	орган
6.	Инструментальная лирическая пьеса с выразительной мелодией, название которой в переводе означает «ночной»	ноктюрн
7.	Русский народный щипковый инструмент с тремя струнами, корпус которого имеет форму треугольника	балалайка
8.	Ансамбль исполнителей, состоящий из 5 музыкантов	квинтет
9.	Название пропорции, которая создает наиболее гармоничное сочетание форм и размеров	Золотая пропорция или Золотое сечение
10.	Художник, преимущественно изображающий в своём творчестве животных (птиц).	анималист
11.	Вид плоской гравюры на камне	литография
12.	Автор музыки балета «Спящая красавица»	Чайковский
13.	Стиль европейского искусства второй четверти и середины 18 века, переводимый, как вычурный, причудливый.	Рококо
14.	Перерыв между действиями спектакля	антракт
15.	Античная колесница на двух колесах, запряженная в один ряд четверкой лошадей	квадрига
16.	Фамилия композитора, сочинившего «Аппассионату»	Бетховен
17.	Имя и фамилия автора картины «Аленушка»	Виктор <b>1 балл</b> Васнецов <b>1 балл</b>
18.	Красочно оформленное объявление о спектакле, концерте, лекции	Афиша

**10 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Диктант ответы**

19.	Фамилия мастера масштабных исторических полотен, среди которых «Боярыня Морозова»	Суриков
20.	Город, в котором находится Русский музей	Санкт-Петербург
21.	В древнегреческой мифологии бог морской стихии	Посейдон
22.	Опера, вступление к которой получило название «Рассвет на Москве реке»	Хованщина

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Диктант ответы**

№ п/п	формулировка	термин
1.	Декоративное обрамление оконного или дверного проема	Наличник 1 балл
2.	Колонна, выступающая за пределы стены на половину своего диаметра	Полуколонна 1 балл
3.	Мужской голос среднего регистра (диапазона) между басом и тенором	Баритон 1 балл
4.	Музыкальная пьеса для пения без слов	Вокализ 1 балл
5.	Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм	Орган 1 балл
6.	Инструментальная лирическая пьеса с выразительной мелодией, название которой в переводе означает «ночной»	Ноктюрн 1 балл
7.	<b>Фамилия, имя и отчество</b> автора картины «Аленушка»	Виктор 1 балл Михайлович 1 балл Васнецов 1 балл
8.	Русский народный щипковый инструмент с тремя струнами, корпус которого имеет форму треугольника	Балалайка 1 балл
9.	Ансамбль исполнителей, состоящий из 5 музыкантов	Квинте 1 балл
10.	Название пропорции, которая создает наиболее гармоничное сочетание форм и размеров	Золотая пропорция или Золотое сечение 1 балл
11.	Художник, преимущественно изображающий в своём творчестве животных (птиц).	Анималист 1 балл
12.	Вид плоской гравюры на камне	Литография 1 балл
13.	Автор музыки балета «Спящая красавица»	Чайковский 1 балл
14.	Стиль европейского искусства второй четверти и середины 18 века, переводимый, как вычурный, причудливый.	Рококо 1 балл
15.	Перерыв между действиями спектакля	Антракт 1 балл

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Диктант ответы**

16.	Название техники гравюры на дереве	Ксилография 1 балл
17.	Античная колесница на двух колесах, запряженная в один ряд четверкой лошадей	Квадрига 1 балл
18.	<b>Фамилия и имя</b> композитора, сочинившего «Аппассионату»	Людвиг ван Бетховен 1 балл
19.	Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм	Орган 1 балл
20.	Красочно оформленное объявление о спектакле, концерте, лекции	Афиша 1 балл
21.	<b>Фамилия, имя и отчество</b> мастера масштабных исторических полотен, среди которых «Боярыня Морозова»	<b>Василий</b> 1 балл <b>Иванович</b> 1 балл <b>Суриков</b> 1 балл
22.	Город, в котором находится Русский музей	Санкт-Петербург 1 балл
23.	В древнегреческой мифологии бог морской стихии	Посейдон 1 балл
24.	Опера, вступление к которой получило название «Рассвет на Москве реке»	Хованщина 1 балл